

# سوبرمان يرحب بأصدقائه

## ركن التعارف

الاسم : اسحاق احمد الشيباني - ١٢ سنة .  
العنوان : ص.ب : ٤١٢٩ - الكويت . الهواية : المراسلة .

الاسم : موسيس نجار . العنوان : عرقوب ارض المعجوز - رقم الدار : ٢٧ - حلب - سوريا . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : حاتم عزيز خليفة - ١٥ سنة . العنوان : احمد اميل المصري - نابلس - الاردن . الهواية : الرياضة وجمع الطوايح .

الاسم : منصر عاشوري - ١٣ سنة . العنوان : سوريا - حلب - جبيلة - شارع موسى ابن ميمون - بناية الايجري . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد محمود حمزة - ١٥ سنة . العنوان : ج.ع.م. - الفيوم - ١٤ شارع اعلان . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : محمد جودة ابراهيم باشا - ١٥ سنة . العنوان : امام جامع الشيخ ابو بكر - العرقوب - حلب - سوريا . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : ماجد كيلي - ١٣ سنة . العنوان : سوريا - حلب - جبيلة - شارع موسى بن ميمون - بناية شفن . الهواية : تبادل الطوايح .

الاسم : نبيل سليم ربيع - ١٥ سنة . العنوان : مريخه ٦١٣ طوية الجديدة - بغداد - عراق . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : ناظر نزار - ١٥ سنة . العنوان : العراق - كاظمية - شارع باب القبيل - محل باشا . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : ناظم عبد الجبار الزويبي - ١٥ سنة . العنوان : العراق - لواء كركوك - شارع الثورة مقابل بلدية الرابعة . الهواية : السياحة .

الاسم : محمد نؤاد شبل - ١٧ سنة . العنوان : شارع ٦ نمرة ٣٠ المعادي - القاهرة - ج.ع.م. . الهواية : الرسم وجمع الطوايح .

الاسم : ابو شفاء ادريس الضحاك - ١٥ سنة . العنوان : لالة تني - رقم الدار : ٥١ - الدار الكبرى - مكلمس - المغرب . الهواية : جمع الطوايح والصور .

الاسم : عوني مهدي النبهاني - ١٤ سنة . العنوان : العراق - البصرة - معقل - ملحق شارع الاثل - رقم الدار : ٥٤٧ . الهواية : جمع الطوايح والصور .

الاسم : زكريا ميخائيل - ١٥ سنة . العنوان : شارع الكنيسة - دشنا - ج.ع.م. . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : حسن عبدالله سحاق - ١٦ سنة . العنوان : الكويت - عضيلية - شارع الجنوبي - بقالة الشرق الاوسط . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : بيار سليم - ١٤ سنة . العنوان : غدموس - البترون - لبنان . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : نايت ابراهيم احمد - ١٤ سنة . العنوان : ١٩ سوق الخزال - اسحب - المغرب . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : ابراهيم مصطفى - ١٥ سنة . العنوان : العنوان : نابلس - الاردن - ص.ب : ١٠٩ . الهواية : قراءة القصص البوليسية .

الاسم : ابراهيم محي الدين انصباط - ١٧ سنة . العنوان : العراق - اعظمية - رغبة خاتون - رقم الدار : ١٥ - ١ - ٧٦ . الهواية : جمع الطوايح ولعبة كرة القدم .

الاسم : ابراهيم مصطفى - ١٥ سنة . العنوان : محل فائق الحاج اسماعيل المقدادير - العراق . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : بهمان نهي حلزون - ١٢ سنة . العنوان : حسكة - سوريا - شارع ابراهيم هنانو - رقم المنزل : ٢٧ . الهواية : جمع الصور .

الاسم : عادل فخر - ١٥ سنة . العنوان : شارع يوسف الاسير - ملك تمورية - بيروت - لبنان . الهواية : جمع الصور عن البلاد العربية .

الاسم : حيدر سعد الدين - ١٤ سنة . العنوان : دمشق - سوريا - ص.ب : ١٢٢٤ . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : حنا الياس حوش . العنوان : شارع الجديد قرب شركة الباصات بيت لحم المحدودة - بيت لحم - الاردن . الهواية : جمع الطوايح .

الاسم : روزانة بنورة - ١٥ سنة . العنوان : الاردن - الزرقاء - شارع الملك حسين . الهواية : جمع الطوايح والسياسة .

الاسم : هيام هادي الشحرتي . العنوان : العراق - النجف الاشرف - سوق الكبير . الهواية : المراسلة .



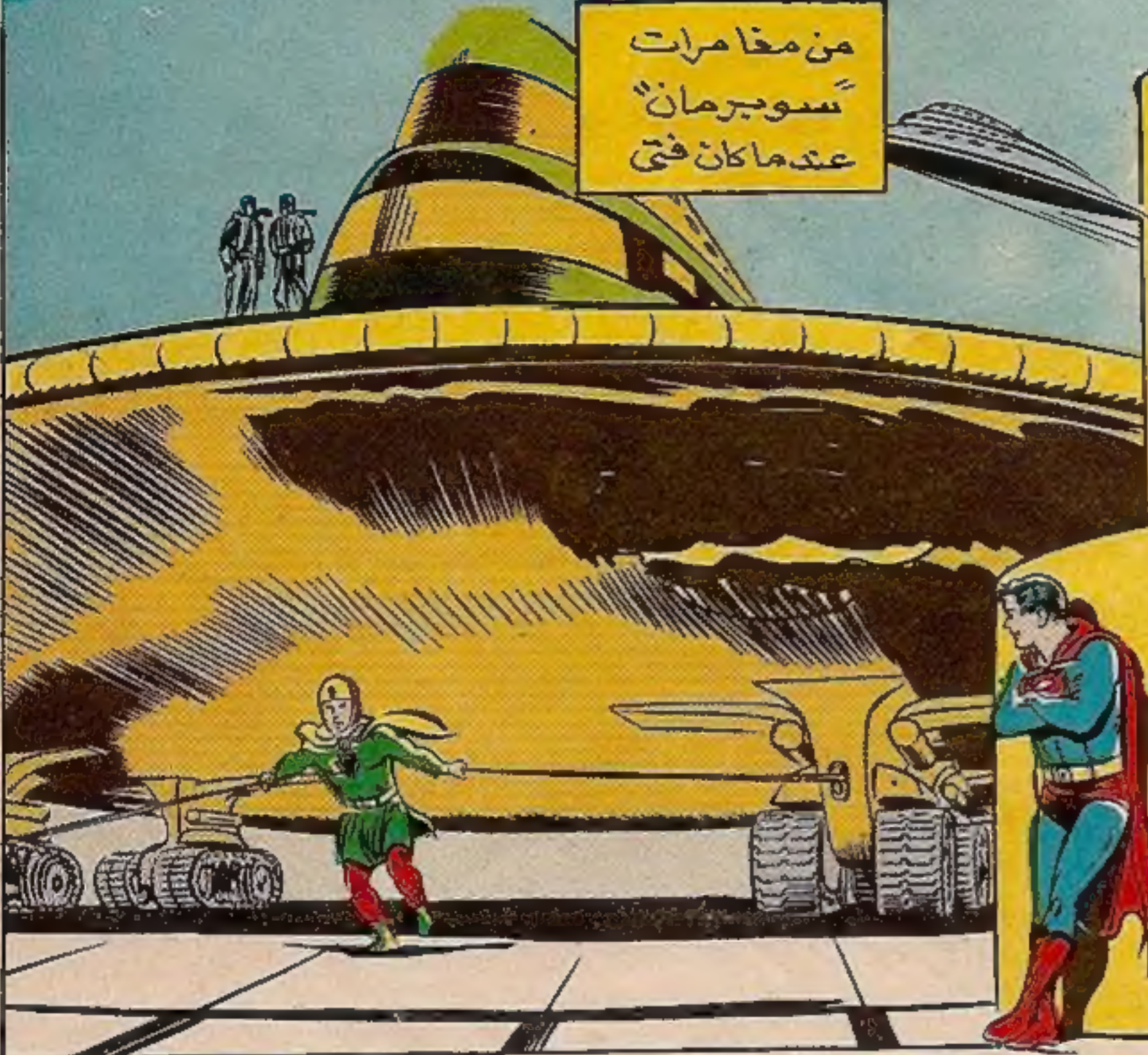
# سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات  
"سوبرمان"  
عندما كان فتى

في مكان ما بلدة تشبه  
"زوس" وتدعى المدينة  
الوسطى "وكان أحد  
أوجه الشبه وأغريبها  
وجود فتى جبار آخر  
فيها ! أين هذه البلدة  
ومن هو هذا الجبار"  
الفتى؟ ستذهب  
الأجوبة كما تذهب  
ألفتي الجبار" نفسه  
حين يقابل

فتى القوة  
من الأرض !



نيزك! يجب أن أحطمه! لم  
تكن من هذا الذي يصعد طائرًا  
من البلدة ؟

وخفاة...

بيضا كان "الفتى الجبار" عاشًا من رحلة  
فضائية مرّ بكوكب "جوتو" الصغير  
والكسوف...

المدينة هنا  
تشبه مدينة الأرض  
وهذه البلدة  
تذكرني ببلدتي  
"زوس" !





ووجدني أحمد رواد الغابات منذ  
١٥ سنة...

هذا يتيم من الفضاء  
أيقظه الهواء النقي!!  
ولما كان الله لم يهبني  
وزوجتي طفلاً  
سنربيه كأنه  
ابننا!!



فاكتشف أجري أنني طفل غير عادي...

لأنه يرفع الكرسي  
الكبير كأنه ريشة!!  
ما أعظم قوته!!  
سندعوه سراً  
فتي القوة!! لكن ما  
الذي يكسبه هذه  
القوى الخارقة؟



كان نبيك يعرف جوابه لهذا السؤال!!



بما أنني ولدت  
على كرويتون فاقنت  
قواي قوى أهل الأرض!  
وهكذا قواك، لك من  
الأرض، فاقنت قوى  
سكان جونا!!



فغلبت الأرض أنت فتى  
عادي، لكنك هنا على  
كوكب "جونا"  
فتي جبار!!

لقد كرسيت حياتي  
لمكافحة الرذيلة والظلم.  
تعال الآن لأريك بلدنا  
"المدينة الوسطى"



فوجد "نبيك" فرقاً واحداً مثابراً في الحياة في  
"المدينة الوسطى" و"جونا"...

أمين  
مدرستك  
يا زينة؟

لقد تخرجت من المدرسة!!  
فإننا بفضل تقدمنا  
العلمي نتخرج من الكليات

في الثانية عشرة من عمرنا ونبدأ العمل!!

فأجد هؤلاء الفتيان أستاذ  
والأخصائيين والطالبات  
مدبرين مصرفاً اتعالي  
إلى عذري!!



هل أنت  
مخترع؟

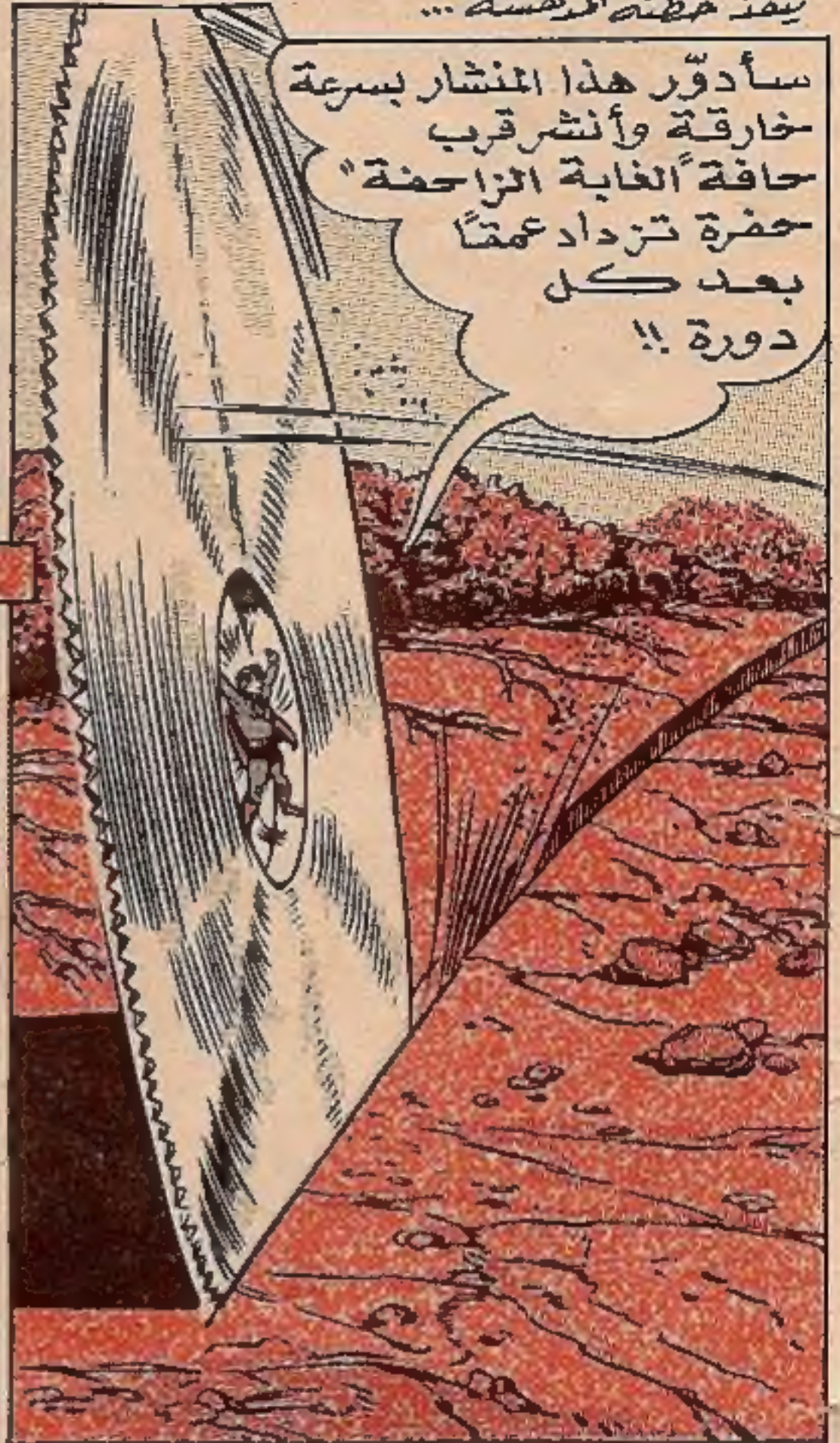
نعم!! فقد اخترعت منبهاً عالمياً  
يُنذِرني بكل الجرائم التي أكفحها  
بصفتي "فتي القوة"!!





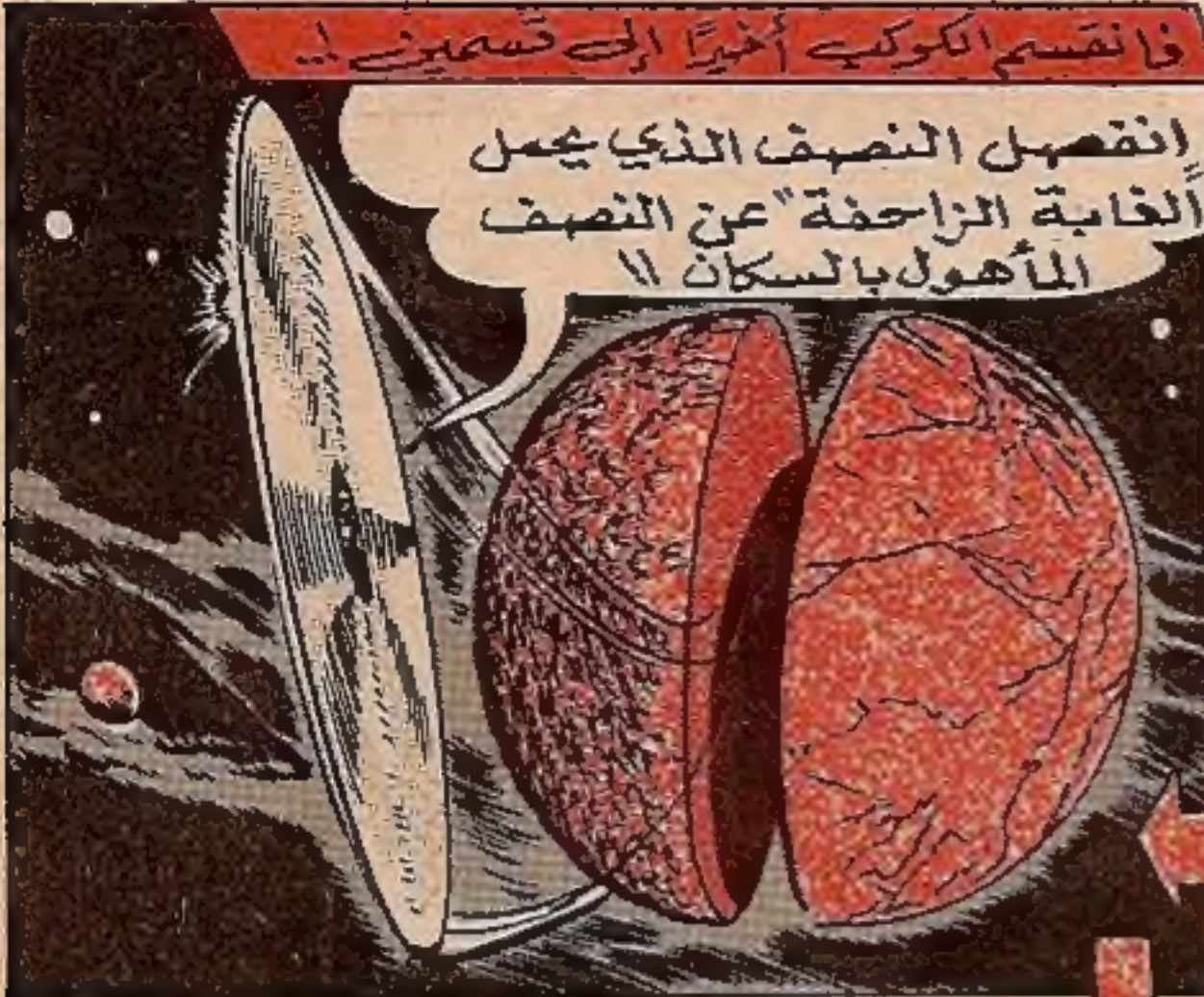
فصنع ألفي الفولديزي آلة كبيرة جدًا وأبدأ  
بنفذ خطته المدهشة...

سأدور هذا المنشار بسرعة  
خارقة وأنشر قرب  
حافة الغابة الزاحفة  
حفرة تزيد وعمقًا  
بعد كل  
دورة !!



فانقسم الكوكب أخيرًا إلى قسمين...

انفصل النصف الذي يحمل  
الغابة الزاحفة عن النصف  
المأهول بالسكان !!



سأقذف به إلى  
الفضاء فتحرقه  
الشمس!



لكن الجبار كان يحلم أن "فتى القوة"  
داخل الغابة يلد في مونا محتمًا...

لا أقدر أن  
أهرب! سأحترق  
مع الغابة !!



وكان "الجبار" أثناء ذلك قد أنجز عمله العظيم...

لقد شطرت كوكبًا آخر  
غير مسكون شطرين،  
سأضيف أحدهما إلى  
كوكب "جوني" ثم ألجم  
القسمين بهيكل خارق!





مسن برتقال  
مسن انسان  
مسن كولا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ



إتر ب

مشن

لتصبح فتويجا  
مثلي





« رَجُلِي "الرجل الطوط" تدريشنا سياتيا كان ابي  
قد ابتلاه... »



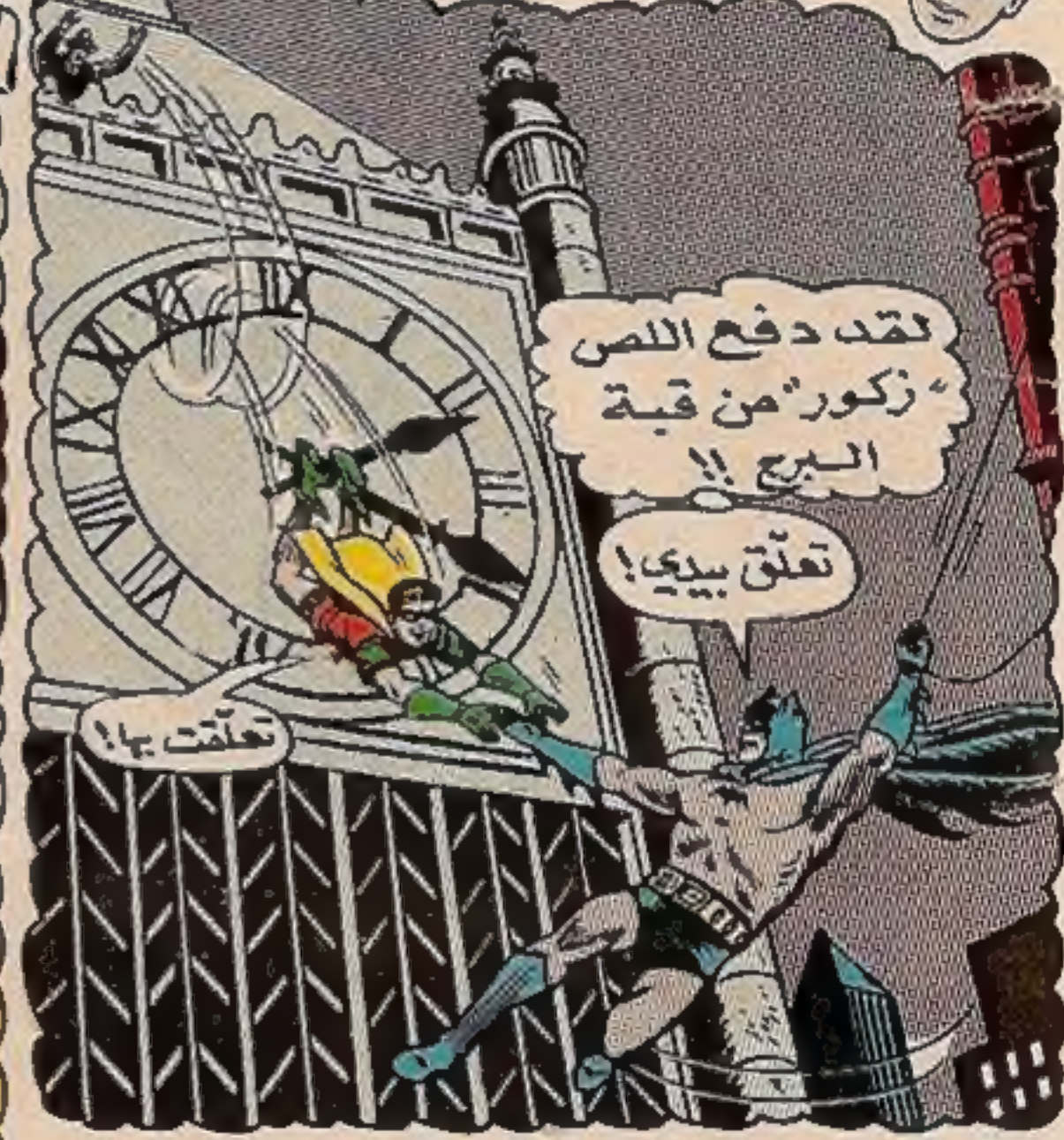
« كان المقام هو برمان "ابن وعطفه ماأكلين لذلك!  
لأنه قويع جدا... فأرسل يوما "تيغاف"  
القرور الجبار... »



« وأشار ذلك أمشي زكور ونديم بتوبيخ الضمير... »



« وهذا التدريس أنقذني مراراً  
فيما بعد... »



«... وكان متواضعاً في الوقت نفسه... فقد كان  
يزور ناديتي ويجلس بين الأعضاء... »













# سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان في

هل تصدق أن  
شريف فوزي  
جارب ألفي الجبار  
الذي تبناه طفلاً  
وأسكنه بيته  
وأحبه؟ ستفاجأ  
حين ترى الجبار يقع  
في فخ من الكريبتونيت  
أعده له أبوه!  
كل هذا وغيره من  
المواقف المحزنة  
تقع في قصة:

## أبو ألفي الجبار مهلّك

واجه شريف فوزي مشكلة يوماً  
في زومس!

لكن ماذا يتعامل هذا المواطن الصالح مع المجرم  
بدريعي؟

خذ قطعة

الكريبتونيت هذه! لكن كل مالديك  
من مال لايسمح لك باستعارتها  
إلا نهار واحد فقط... سأسترجعها  
الليلة!

أكون عندك  
قد انتقم  
من الجبار!

يجب أن أسحب كل  
ما أذخرته في حياتي لكي  
أحصل على ما أطلبه!





"فقد قصدت نبيل" غرفة بعد تناول  
طعام الفطور ...

سأغير بدلي يا بابا  
لأن عليّ أشغالاً  
كثيرة اليوم!!

"كنت نبيل" لم يعد أبليس ...

ودّع نبيل! فإنك لن تراه  
إلا بعد مدة طويلة!

ماذا تعني؟

فذهلت الفتى الجوّار حين سمع رواية أبيه ...

يا إلهي! ماذا  
طرأ على أبي؟  
إنه مختل العقل  
لا يدرك أن  
"نبيل" وأنا  
إنسان واحد!!

ولما دخلت غرفة أبيه فكت!

إن الفتى الجوّار! أخفى نبيل!  
وهذا ما قصده حين قال  
لي أن أودعه! أين أنت  
يا حبيبي؟

كنت الجوّار! لهرب قبل أن يعرضني إلى انتزعة الضعفة...

يجب أن أبتعد عن الكريبتونيت!  
هذا موقف مزعج جداً!

فقد سيطر على تفكيره وهم باطل موله نسي  
أن لديه شخصياتين!

أين أخفيت إبي  
نبيل؟ أرجعه  
إليّ وإلا تسلفت  
الشجرة ...



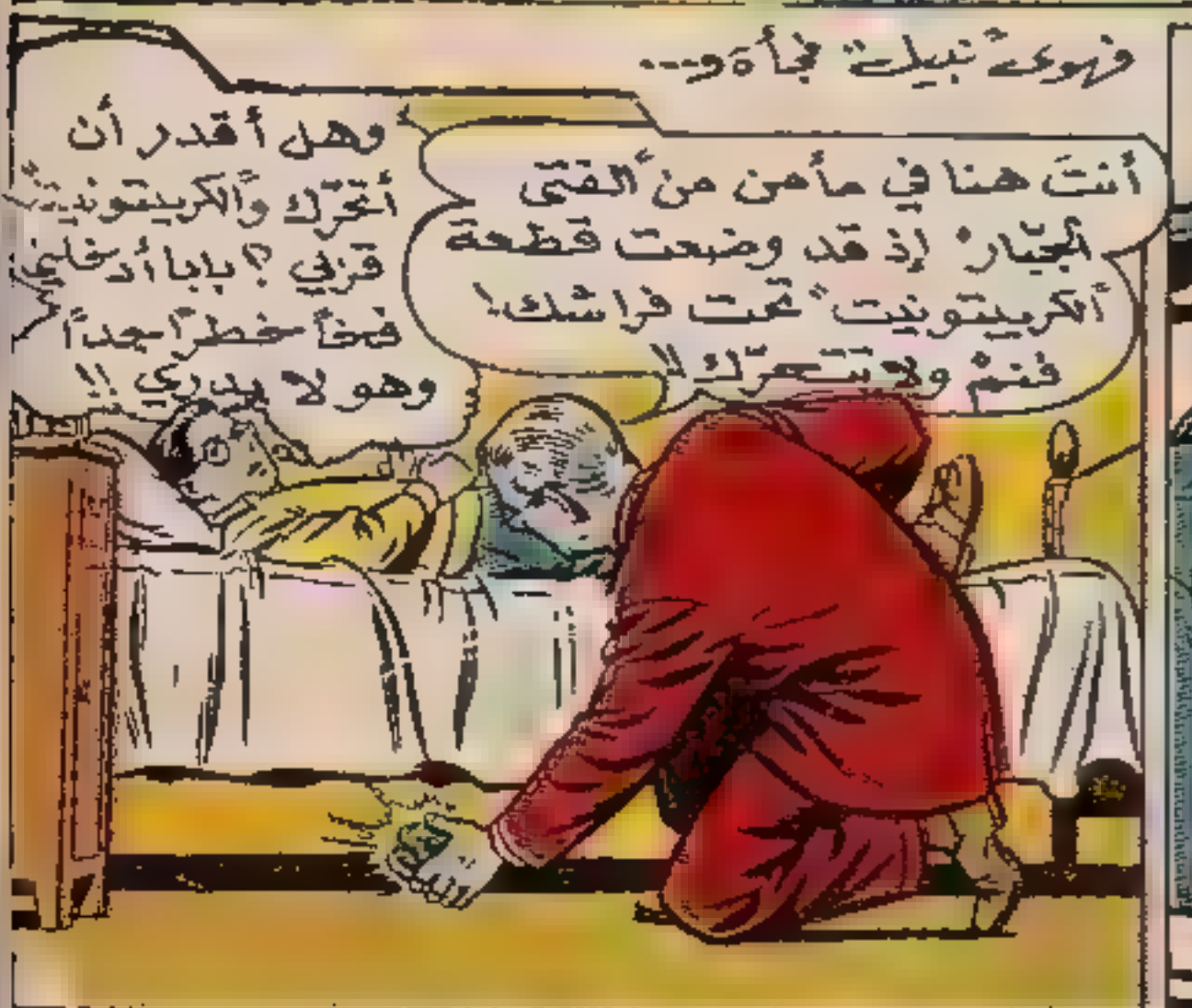
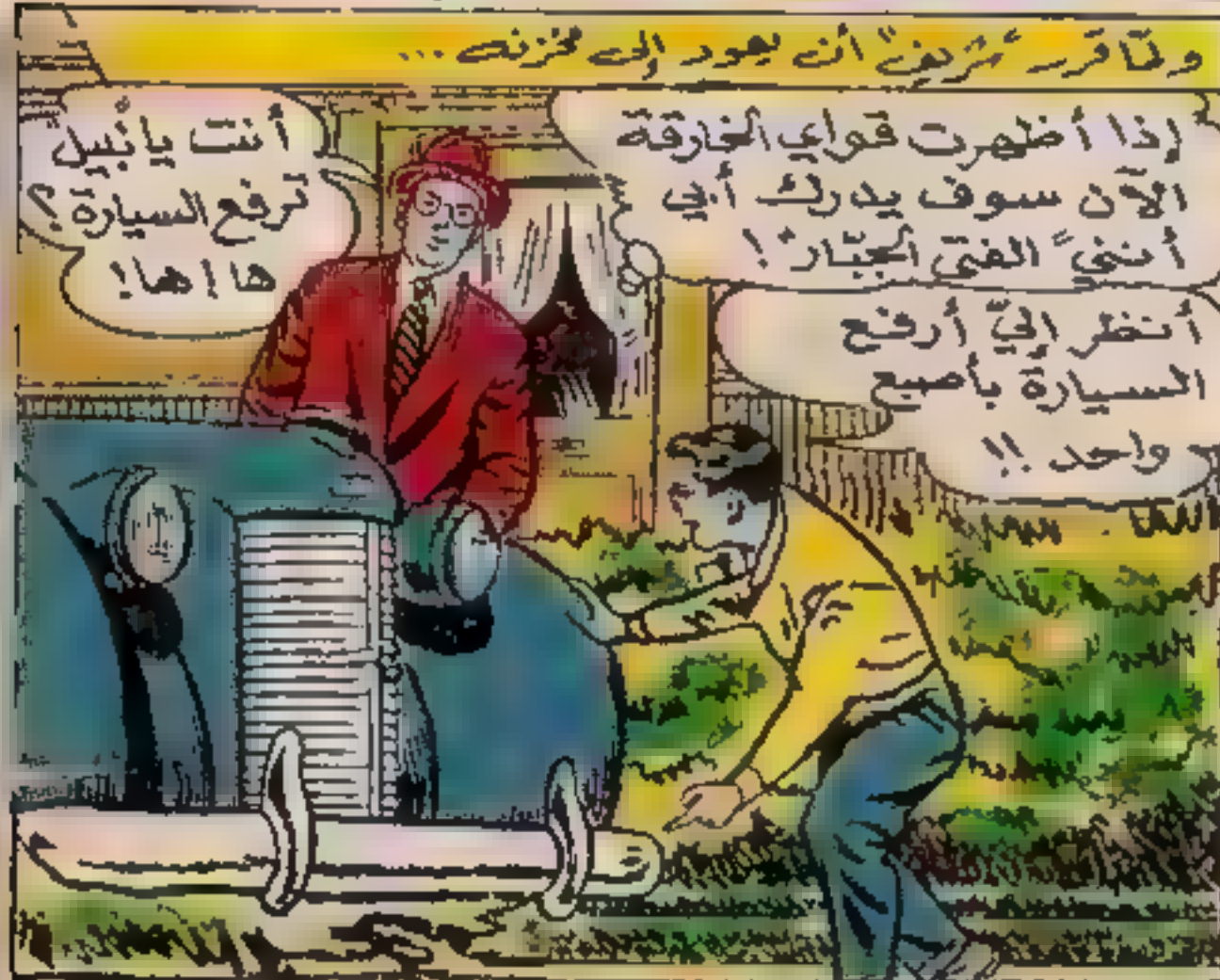
« ماذا فعلت ... آه ! وجدت  
نظاراتي على الأرض وإطارها  
مكسور ... »



سأصلحه بالآلات  
الموجودة في المستودع  
لا أرى الأشياء  
واضحة من دون  
نظاراتي !!



لم ير بابا التنبية من دون نظارته ...  
كنت قبله ذلك أجري تجربة علمية  
وتركت الآلة هناك ، لذا عذرت  
الجميع من لسرنا ....



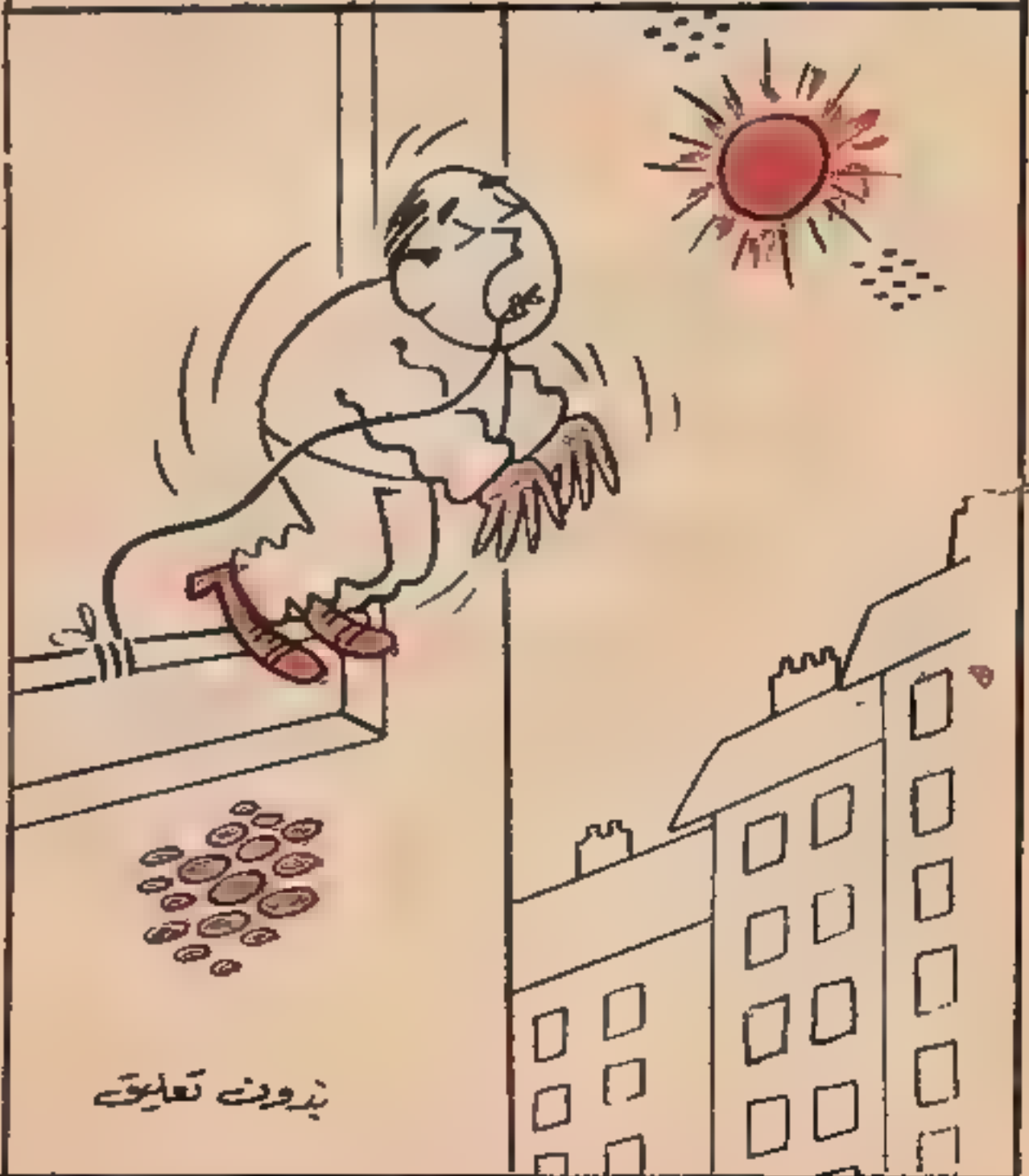


# من كل لؤث

## إضحا

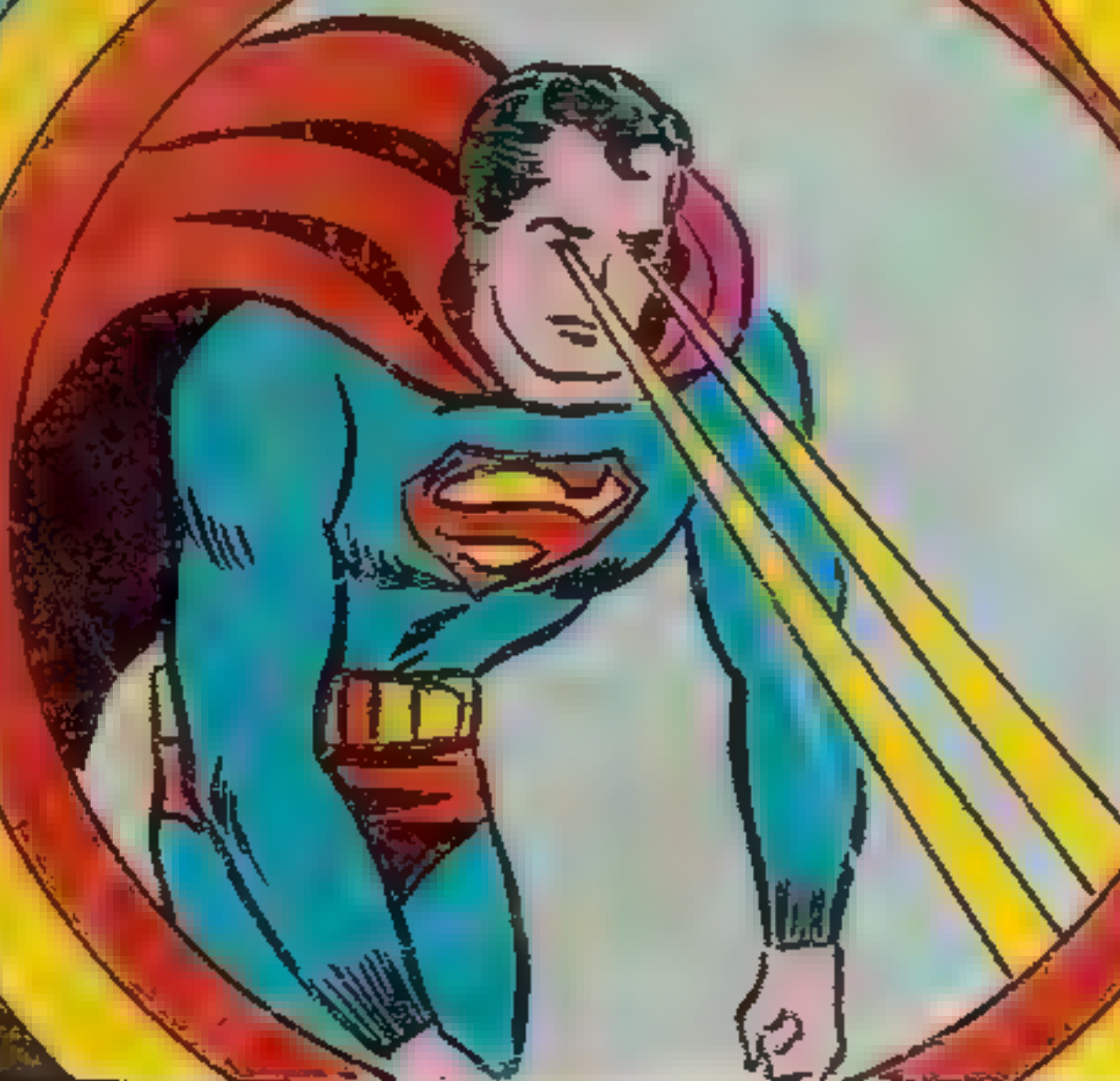
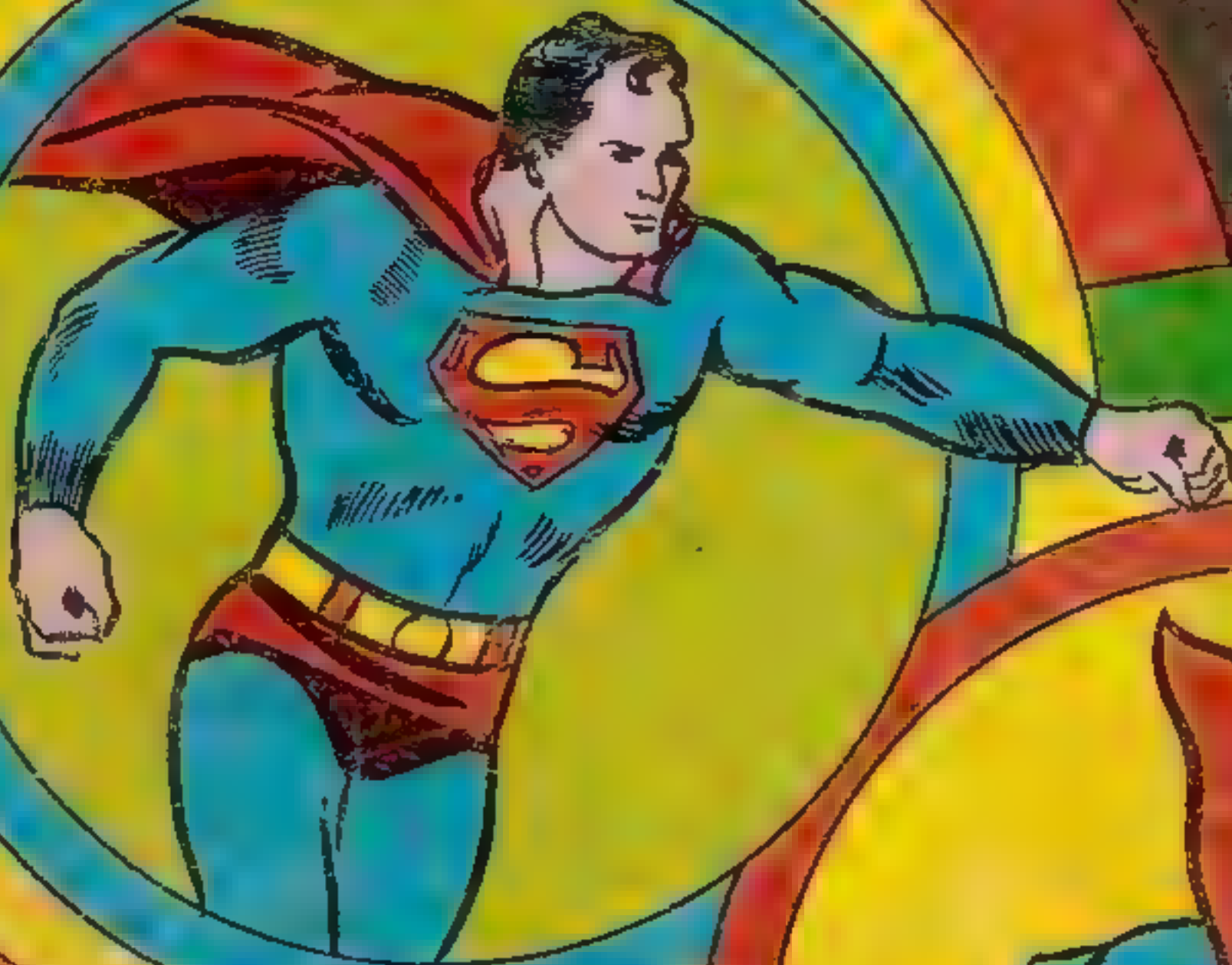


يلا... يوم فرصة لمن ياتي بعدو، وثلاثة  
أيام لمن ياتي بأرنب!





مجله  
سوپرمان  
کل يوم  
خمس





# الوطن

المطبخ الجبار  
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع  
العدد ٥٠ - الثمن ٥٠ ق. ل.





ثم تحول إلى "نبيلة" سراً...



لكن بعد مجيء سريع في البلدة...



فدخل "نبيلة" مكتبة وقرأ بعض الكتب...



وأخذ "نبيلة" يفحص الحارة بأشعة نظره...





... لكن بينما طار "الفتيان الجباران" ...

سأرافقك ... أحب أن

أراقب طريقتك

يستدعي قوتي في العمل !!

هذا عمل

يستدعي قوتي في العمل !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

القوة !!

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

قوتي

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

سأجرك !! فتتمد

لا ... لا أقدر أن

أطير بسرعة

خارقة !! ماذا

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

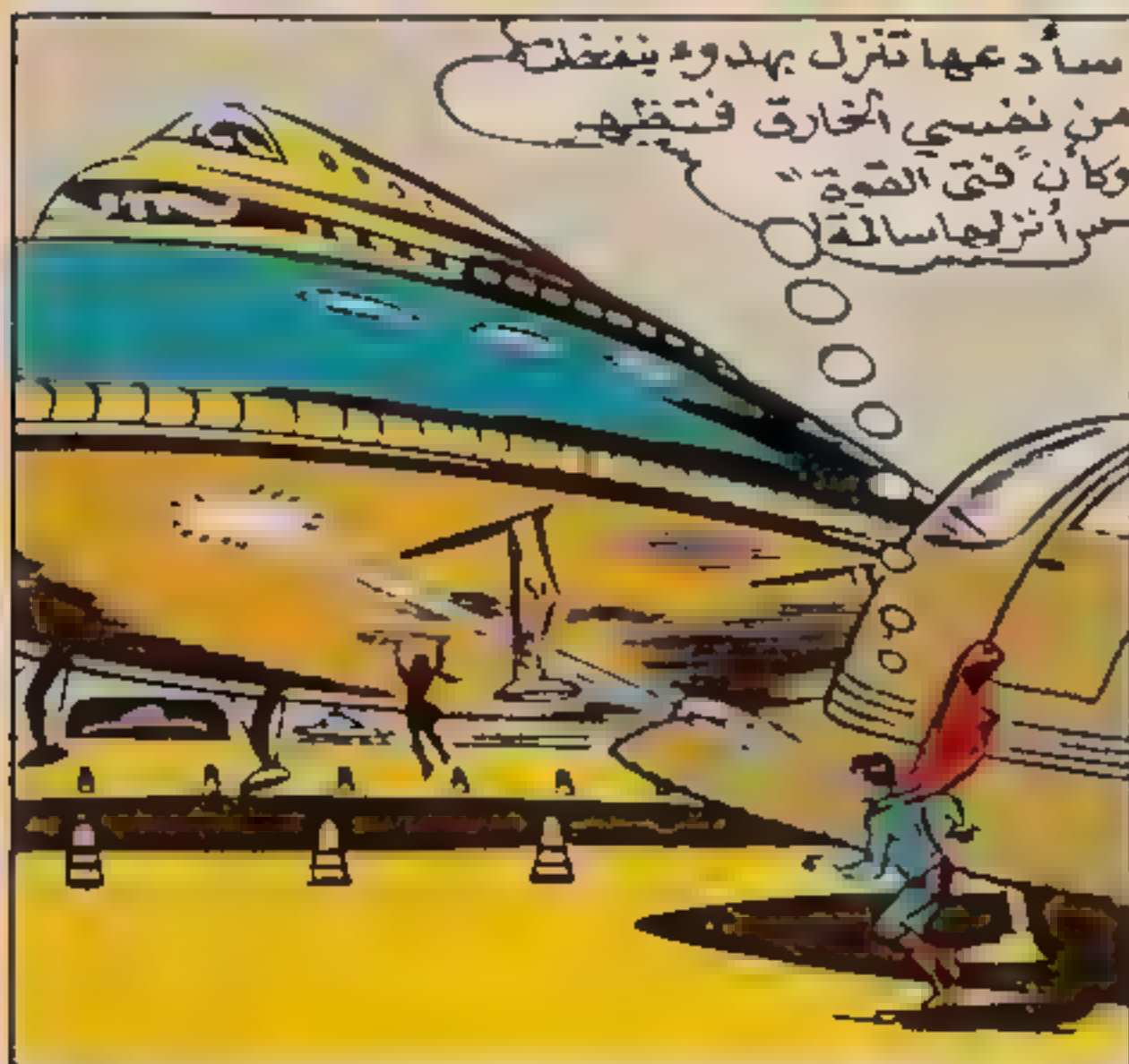
جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟

جرب لي ؟





لكن هذه سيرة القوي القوي هنا  
يعتبر السنة الدخيلة ؟

كل! لقد نجنا في آخر لحظة...

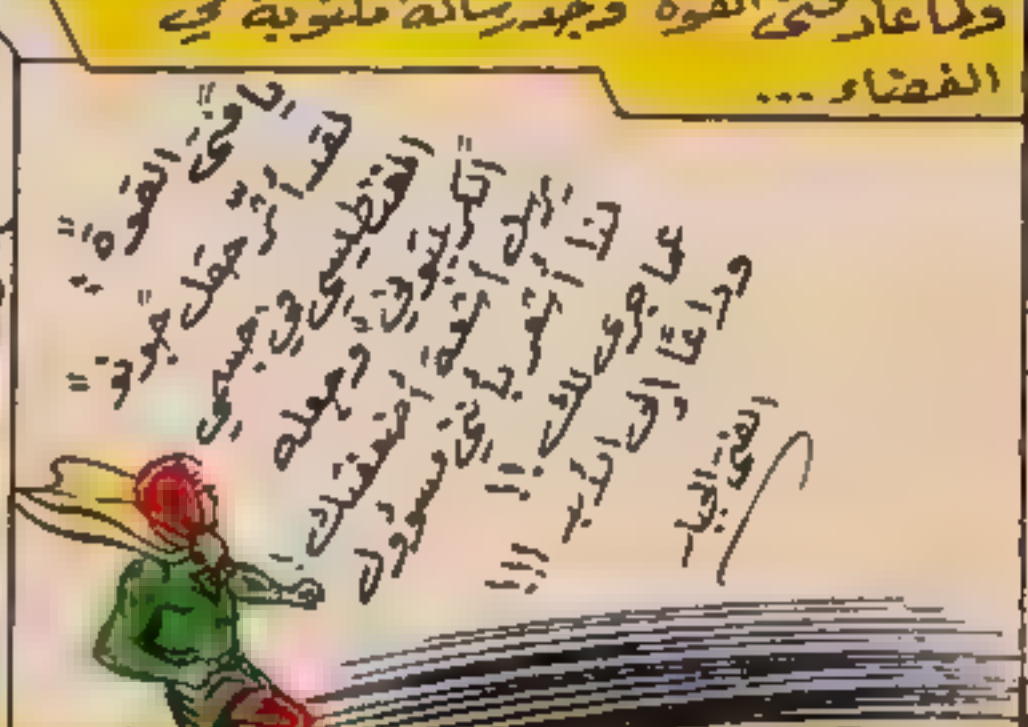
اضطربه الجبار لما لم ير صديقه فأخذ  
يبحث عنه في الفضاء...



وعلى الأرض...

وفي تلك الليلة على جونا...

ولما عادت القوي وجد رسالة مكتوبة في  
الفضاء...



كاف الزميل الذي فقد القوي الجبار، القوي القوي الذي التقى به على كوكب "زومور"...

## تسليية

قسما منها وينتظر الجميع اشارة من رئيسهم  
ليدفعوا بها الى الفضاء . واذا ما كان الهواء  
اخف مما تحتاج اليه ربطوا بها عددا من الطائرات  
الصغيرة التي ترتفع بسهولة وتجر الكبيرة معها .  
قد لا يكون عندك طائرة كبيرة جدا اما تقدر  
افت ايضا ان تجري سباقا مع اصدقائك حين  
تطرون طائراتكم . هذا هو سياق «الرسول» .  
يقف المتسابقون على بعد خمسة اقدم الواحد عن  
الآخر . وفي يد كل خيط طوله ١٠٠ متر وحين  
ترتفع الطائرات الى الجو مبتعدة مسافة ١٠٠  
متر يبدأ السباق . . علق الرسول على الخيط  
واول رسول يصل الى الطائرة يكون الفائز .



اما الرسول فتصنعه من قطعة ورق سمكة  
مربعة . اخرمها في الوسط بقلمك . ثم ادخل خيط  
الطائرة في الخرم وادفع «الرسول» عاليا قدر  
استطاعتك . . احترس الا تمزق الورقة .  
حرك الخيط شمالا ويمينا فيرفع الهواء الورقة  
باتجاه الطائرة .

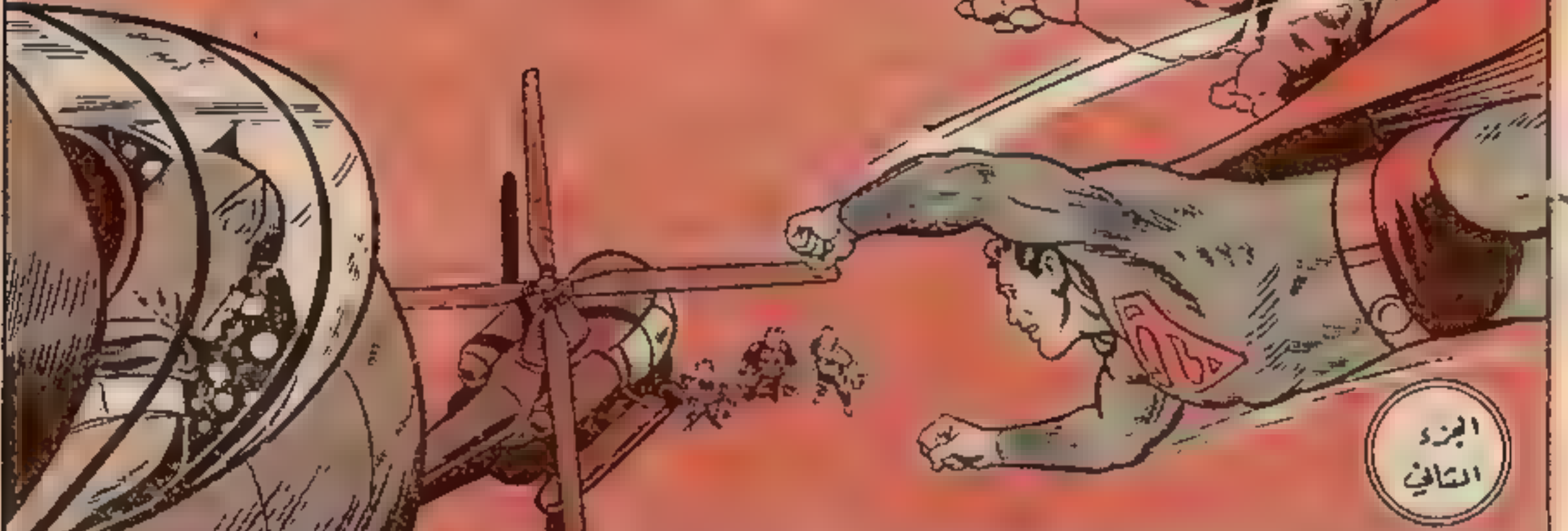
يقيم الناس في اليابان سباقا للطائرات الورقية  
فيخرج الكبار والصغار الى الحقول ويطيرون  
هذه الطائرات . يجري هذا في كل انحاء بلاد  
اليابان واهم سباق هو سباق الطائرة العملاق .  
هذه الطائرات الكبيرة تحتاج الى عشرين رجلا  
ليستطيعوا ان يطيروها . يمسك كل واحد



# الرجل الوطواط

البطل الجبار

## الرجل الوطواط

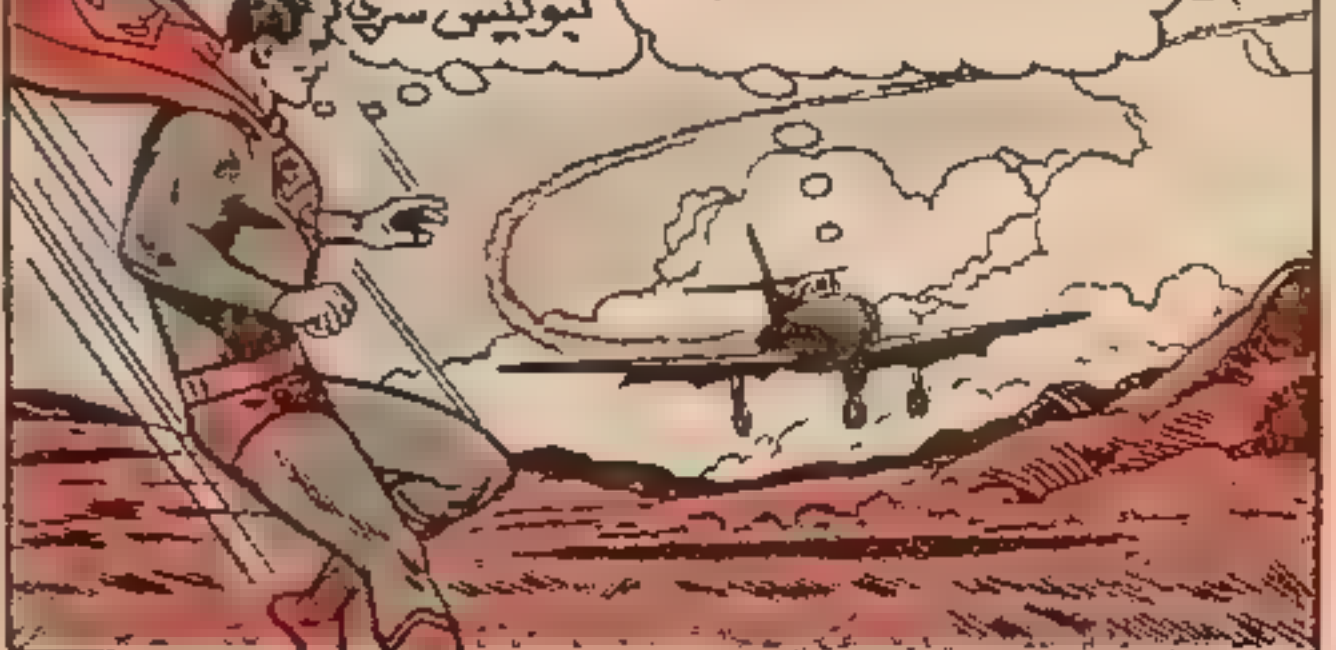


الجزء الثاني

تنبأت آلة حاسبة بموت "نديم" و "زكور" !  
فدعر الشايان وهاجرا إلى جزيرة مهجورة خوفاً من  
القاتل . هنالك حضرا قترين ووضعوا اسم كل منهما  
على قبر ثم استدعيا "سوبرمان" و "الرجل الوطواط" ليظن  
هذان أن رفيقتهما قد قتل . فعلا ذلك تنفيذ الخطة سوف تظلموا عليهما  
في قصة : انتقام "سوبرمان" و "الرجل الوطواط"

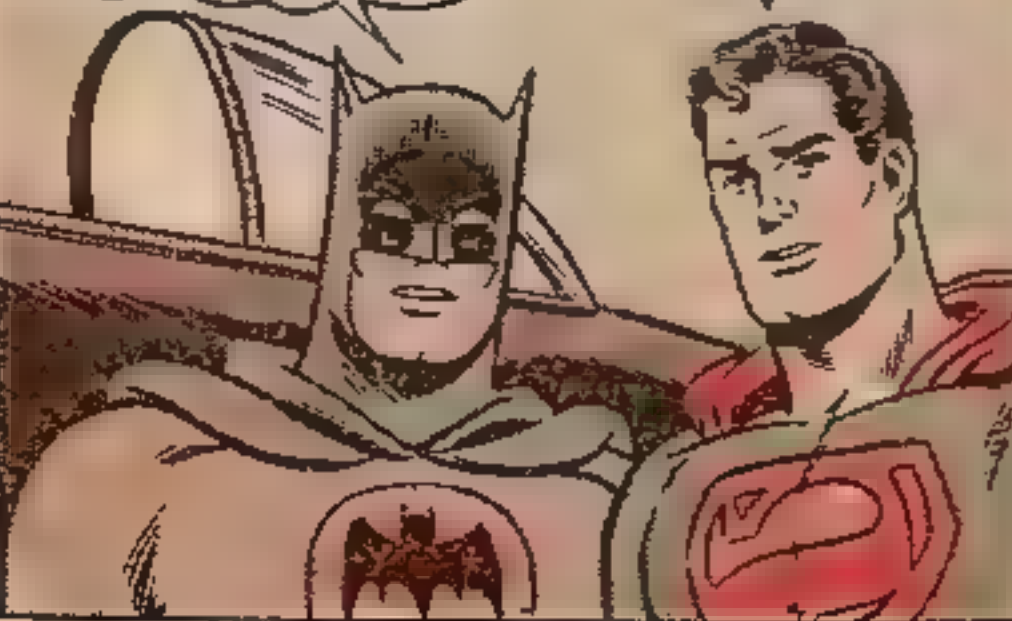
طاف الرجل الوطواط و "سوبرمان" بالبحار والجبال في أنحاء العالم بحثاً

عن القاتل  
لم أر أثراً للقاتل  
أو الهيليكوبتر التي نجا  
بها ... لكن ها هو "سوبرمان" !  
لعله وجد المجرم !!  
حق نظري التلسكوبي  
لم يجد مقر القاتل ...  
لكن قد يكون "الوطواط"  
قد وجده بمهارته  
كبوليس سي



إنما حين اكتشف الرجل الوطواط و "سوبرمان" أنهما قد

أفهم شعورك  
يا "سوبرمان" ... فاني  
لا أقدر أن أصدق  
أن "زكور" و "نديم"  
ميتان !  
أثناء البحث لم  
أوقف ثانية واحدة عن  
التفكير في "زكور" والأعمال  
التي قمنا بها معاً ...





« وصفة التقطع الآلة حديثاً  
بين رجلين »

« فحين جئت بك لثأرة الثأرة المارقة  
الصورة التي أخرجتها ... »



« كنت حين عدنا إلى البيت ... »

« فركضنا بسرعة إلى باب البيت وثأرنا  
منظراً غريباً جداً !! »

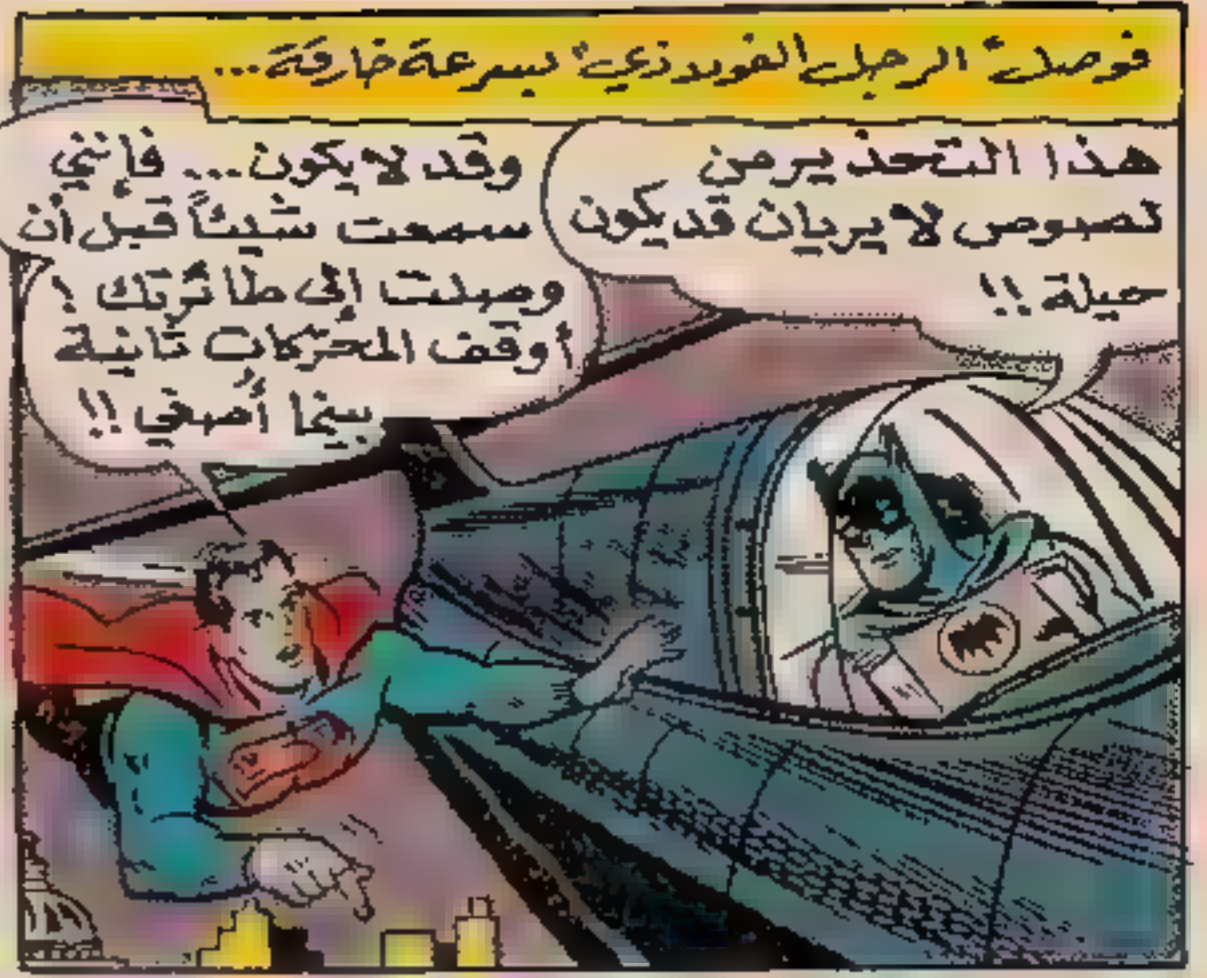


« لذا اطلبنا من صدقك الأستاذ "مفيد" أنه يخفى ويطلق  
على نفسه اسم الدكتور "عبود" ويأخذ بالثأر العربية ... »

« لكن إذا قبض اللصان  
علينا واحتفظا بنا  
كرهينة سوف يخرج  
ذلك موقف سوبرمان  
والرجل الوطناط !! »









# كيف ولماذا

## طعام النعامة

ليست النعامة حيوانا متطلبا . فهي تلتهم أي شيء . تتوقف اثناء تجولها من وقت إلى آخر لتأكل بعض النباتات أو الحبوب أو الفاكهة . وهي تتغذى أيضا بالحشرات والحراذين وغيرها من الحيوانات الصغيرة . وأن هذا الطير الغريب يبتلع كل الأشياء الملونة واللامعة كالبحص والصدف وقطع الخشب والمسامر والنقود المعدنية . لذلك يوصف « بعمدة النعامة » من تمكن من أكل كل ما قدم إليه .

والنعامة تحتاج إلى كمية كبيرة من الماء وهي ، للحصول عليها ، تتحدى بجرأة أي خطر متناسية حتى خوفها من الإنسان .

## النعامة

النعامة أكبر طائر على الأرض . عرض جسمها متران وعلوها متران ونصف أما وزنها فيتراوح بين ٥٠ و ٧٠ كيلوغراما . لكن بعضها ، ولا سيما الذكور منها ، يبلغ وزنها ١٠٠ كيلوغراما ، أي أكثر من وزن رجل .

رأس النعامة صغير مرتكز على عنق طويل ومنقارها مسطح وعريض يمتد إلى موازاة عينيها اللامعتين برموشهما الطويلة .

لا يوجد ريش على عنق النعامة ، بعكس الجناحين اللذين يكسوهما ريش ناعم متموج . والنعامة لا تطير بجناحيها بل تستخدمهما للركض السريع فهي تفتحهما لتخفف سرعتها وترفعهما أو تخفضهما لتغير اتجاهها .

والنعامة طير عداء تتراوح سرعتها اثناء الركض بين ٤٠ و ٤٥ كيلومترا في الساعة . ريش الانثى رمادي وريش الذكر أبيض واسود .

## عائلة النعامة

تتألف عائلة النعامة عادة من الأب والأم والأولاد ويلتحق بها عادة خمس أو ست نعلمات يافعات . تولد النعامة ، كسائر الطيور ، من بيضة كبسرة طولها ١٥ سنتيمترا وعرضها ١٣ ووزنها حوالي ١٥٠٠ غرام . فالأب والأم يرخان بالمناوبة على البيض لمدة أربعين يوما ويحميانه من كل خطر . عند الولادة يكون صغير النعامة بحجم دجاجة وشبيهه بالقنفذ لأن ريشه وقتئذ يكون وبرا خشنا مستقيما كالشوك . لصغار النعامة حيوية عظيمة فهي تركض يمينا ويسارا وتبحث عن طعامها بنفسها . لكن الوالدين لا يتخليان عن صغارهما ويساعدنها في البحث عن الحبوب والحشرات وأوراق الشجر الطرية .

## أين تعيش النعامة

تعيش النعامة في « إفريقيا » لكنها توجد أيضا في « الجزيرة العربية » . وهي تحب المناطق الواسعة الرملية القليلة الشجر . لذلك فهي تعيش بكثرة في الصحاري والسهول الواسعة العشبية حيث النباتات تعلو كثيرا .

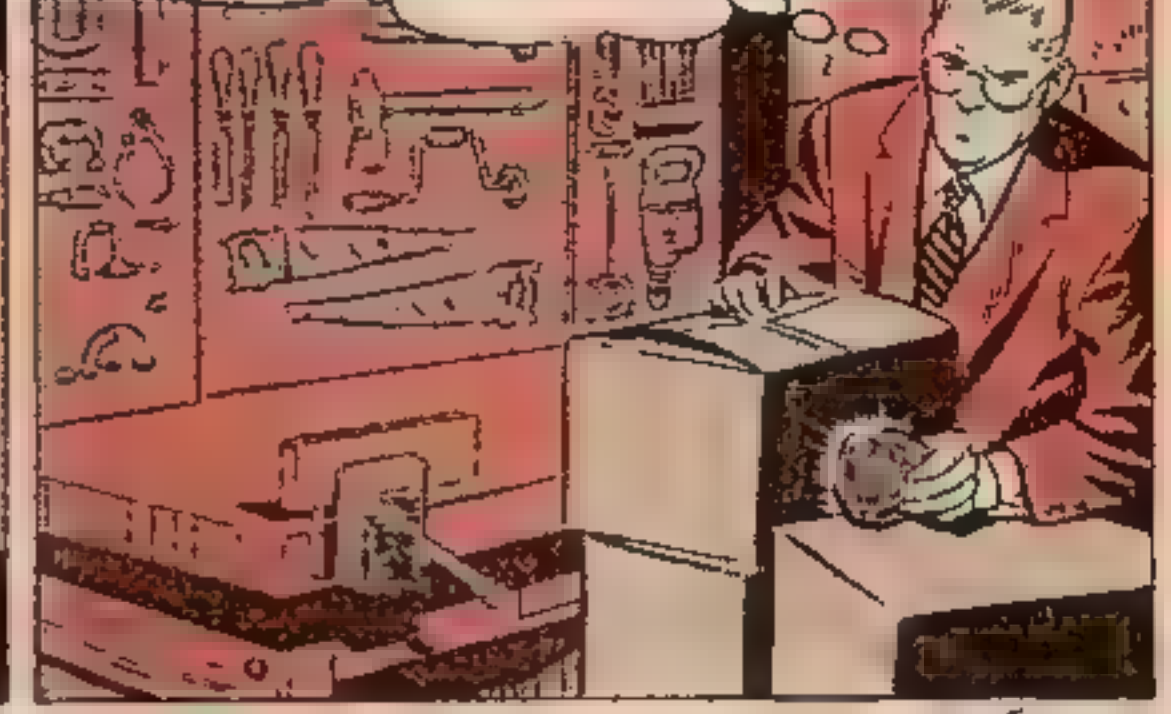


ولما وصله الجبار ..

هذه هذا مكان؟ أبو الفتى يجاربه؟

لأجلبا من المستودع آلة  
تلزمني يا هيا يظهر أن  
الكريبتونيت  
في الغرفة  
تسليه قواه!  
سأكتبه حين  
يهوي!!

لحسن الحظ زوجتي غائبة لو  
كانت هنا لخافت أن يقهرني الجبار!  
لكن هذا الكريبتونيت سيقضي عليه!



لقد هرب! لكنني  
سأقهره وأنتقم  
منه!!



كيف ظننت ترفقت أنه  
ابنه أصبح عدوه؟

لحسن الحظ الرصاص  
يصعد أشعة الكريبتونيت  
سأخرج من النافذة!



لكن أليبار كان يعرف أنه في المستودع  
أنا بيب رصاصية رحلة ...

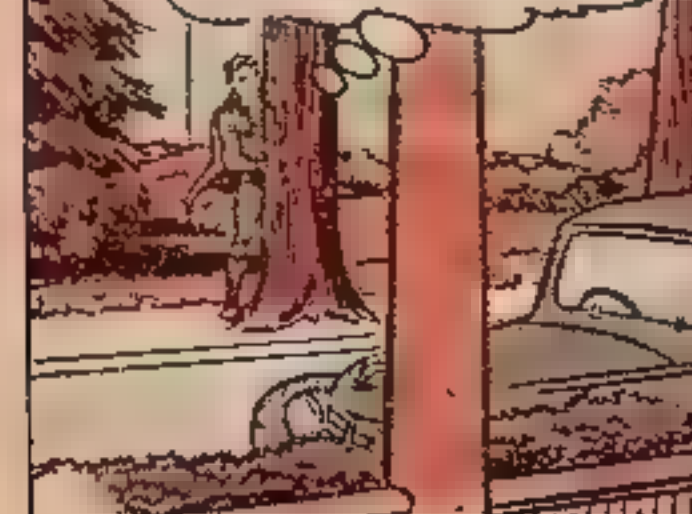
قبل أن أفقد كل قوتي ...  
سأخلع هذه الأنايب  
وأصنع منها درعاً!!



طبعاً لم يستطع الفتى الجبار في أبيه  
أبداً ...

لكن الجبار لم يعلق أية أهمية على عز وجل أبيه  
من البيت ...

يظهر أن أبي يجهل كل  
الأمرا سأستعمل  
أشعة نظري لأفحص  
داخل البيت!!



سأحمل الكريبتونيت  
إلى مخزني التجاري الآن!



يظهر أن أحداً تسلل إلى البيت  
من دون علم أبي ووضع  
الكريبتونيت! لا أقدر  
أن أدخل المنزل لأقبض  
عليه فسأراقب الخارج  
من بعيد!!





على أنه حادّاً خطراً وقع في المخزن...

لهذه الفترة من أصعب فترات حياته أياً أختار...



شئت النار... سأخترقها وأخفي قطعة الكريبتونيت!



أبي... أبي الذي يحبني جعلني أهرب! لكنه غير مسؤول لأن عقله اختل! وما هو سبب ذلك؟ سأراقبه في مخزنه لعاني اكتشاف السبب!!

وبعد ثوان كان أختار فوق مخزن أبيه يقوم بعملية القاذورية!



لقد دفعت الماء من المنور فأخذ النار قبل أن يصل إليها أبي!!

فما أختار تصرف أبيه الغريب...



أوهام أخرى تسيطر على تفكير بابا! يظن أن له مناعة ضد النار!! وأنا لا أقدر أن أدخل المخزن وفيه الكريبتونيت! كيف أستطيع أن أنقذه؟

لهذه له فكرة فأنطلق إلى كومة نقايات حيث...



سأحوّل هذه المعادن إلى الوعاء الذي أحتاج إليه ثم أملاؤه بماء هذه البركة!





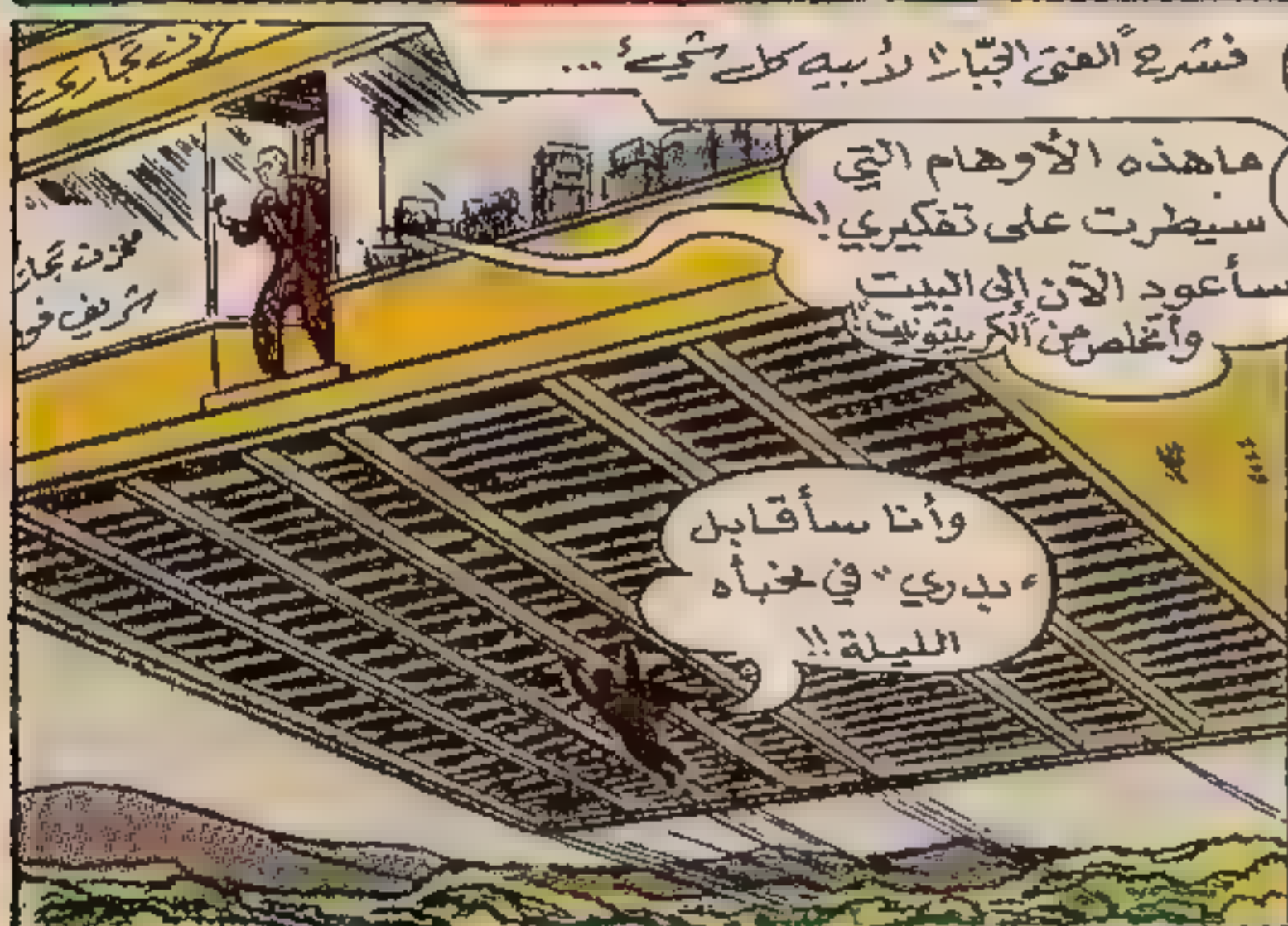
ولما أخذ الخزنة مني  
الزبان مني ...  
سأزور جاري  
الحلاق . لكن ...  
أين زوس ؟ لقد اختفت  
البلدة كلها !!



فتسلق "بيل" البدان إلى سطح  
وهكذا ابتعد علما عن ما سُرَّ أمة الكريبتونيين ...  
الآن يجب أن أعيد بابا إلى  
حالته الطبيعية بأن  
أعرضه إلى صدمة عقلية  
غير مؤذية سأجرب  
ذلك وهو في مخزنه !



ثم بعد أن ذهب "شريف"  
إلى مخزنه التجاري أخذ  
"بيل" يفكر ...  
الـ "كريبتونيت" لا يضعف  
تماماً حرارة نظري  
فسأحرق بها خرمًا في  
أرض الغرفة . هبطت  
قطعة "الكريبتونيت"  
من الخرم إلى الغرفة  
التي تحتها ...



فسرع الفق البياك رُبيه كل شيء ...  
ما هذه الأوهام التي  
سيطرت على تفكيري !  
سأعود الآن إلى البيت  
وأخلص من الكريبتونيت ...  
وأنا سأقابل  
"بدي" في خبأه  
الليلة !!



مخفت المخزن  
وطرت به إلى  
هنا ! فأذهل  
ذلك بابا وأعاده  
إلى حاله الطبيعية  
هو الآن  
يعرفني !!  
أيتها التجار ! ساعدني  
يا ابني ! هل أنا  
تائه أم فعلاً  
اخفت زوس ؟



وفي تلك الليلة اجتمع ائذب  
في البيت بارنيه !  
ذهبت بسيارتي إلى  
شاطئ البحر ورميت  
قطعة الكريبتونيت  
فيها ! تعال تأمل يا ابني !  
أي ابن تعني يا بابا ؟  
"التجار" أم "بيل" ؟  
سفتناول كلانا  
الطعام معاً !!



لن تعير أحدا هذه  
القطعة بعد اليوم يا بدي !  
قائك ستدخل السجن  
بعد أن تعيد إلى  
"شريف" المبلغ الذي  
دفعه !



# حكاية العَدَد

## التفاحة الذهبية

حكم يوما احدى البلاد سلطان عرف بالبخل وكان دائما يشكو الضجر . ولما اشتد به هذا الشعور واحب ان يتسلى ، ارسل رجالا الى كل المدن الكبيرة والصغيرة والقرى والمزارع ينادون قائلين :

اسمعوا ايها المواطنون ! من يقص على القيصر رواية لا يمكنه ان يصدقها يكافأ بقطعة من الذهب بشكل تفاحة ! . فتراكض الناس من كل مدينة وبلدة وكان بينهم الامراء والتجار والفلاحون . جاء البعض راكبين احصنتهم والبعض في عرباتهم بينما وصل عدد مشيا على الاقدام . والحافز لكل كان التفاحة الذهبية التي يرجو ان ينالها بعد ان يقص روايته ! لكن القيصر لم يستغرب اي قصة بالرغم من ارادته الطيبة - حسب تعبيره - وبقي هذا محتفظا بالتفاحة وحاصلا على التسليّة .

لكن رجلا فقيرا وقف ذات يوم امام مدخل القصر العظيم وفي يده جرة كبيرة . فقال له الحارس : « ماذا تريد ؟ »

اجاب : « اريد ان اقول للقيصر شيئا سيستغربه » .

ففتح له الحارس الباب وادخله على القيصر الذي قال له :

« ماذا تريد ان تقول لي ؟ »

قال الرجل : « اطلب لك طول العمر يا سيدي ... ثم جئت اخذ تقودي . ان جلالتك مدين لي بما يملأ هذه الجرة من الذهب » .

فصرخ القيصر : « مستحيل ! انت كاذب ! لست مدينا لك بشيء ! »

هنا قال الرجل : « بما انك لا تصدقني اعطني التفاحة الذهبية » .

لكن القيصر فهم الحيلة فقال : « لا لست كاذبا ... »

فاجاب الرجل مبتسما : « اذن املا جرتي بالذهب الذي جلالتك مدين به لي ! » .

فاضطر القيصر ان يعطي الرجل الذكي التفاحة الذهبية .



حل التسليّة

( ١ ) وه توأمان ( ٢ )



ARAB COMICS

# عرب كومكس

www.arabco

هذا الموقع هو لمشاركونكم  
و ليس لغرض الاعرافه و تحييت  
و لتوفير المنفعة الأريبت فقط  
المراسلة مع الموقع في اللغة  
التي تفضلها أو يمكنك التواصل  
معنا بريد إلكتروني (arabco@arabco.net)

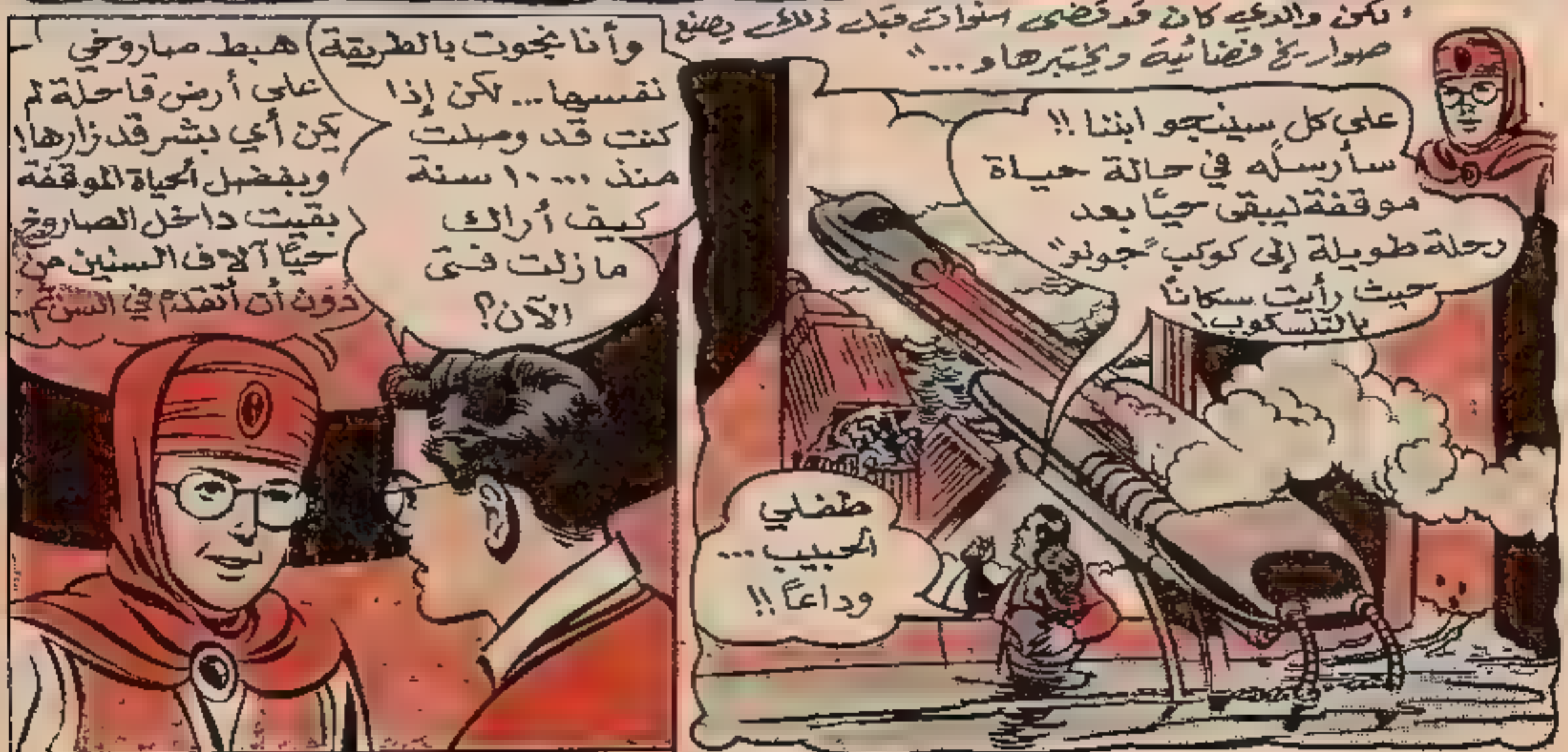
This is a Fan base production ,  
it is not for profit , we share  
the file after reading , and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net











ولما أطلع "الفتى الجبار" فتى القوة" على نتيجة بحثه  
المدققة ...

إن ضعفي يزيد ... أنظر  
إلى المنبه العالمي ...

ثم بعد استقصاء مدققة ...

لم أر شيئاً غريباً  
بأشعة نظري ... في  
البلدة أوحى تحت  
أرضها !!

الغاية الزاحفة  
لأن كان قد  
صددها فتى القوة  
استأنفت  
نفسها ...

فأسرع "الجبار" إلى مكان الحادث مع صديقه ...

حتى الأحجار  
ينمو فيها نبات  
الغاية !!

ماذا يقدر أن  
يوقف زحفها ؟

ها هي الغاية الزاحفة !!  
لقد كست نصف  
كوكبا !! فاذا امتدت  
إلى النصف الآخر دمّرت  
الكوكب كله !!

سأبني حاجزا  
حجريا ! قد  
يصدّها !!

حدث هذا قبل أن يكتشف  
البيات "الكريستال" الذي  
الذي يقف على الواح  
النبات ...

انتظر !! ضعفت كثيرا  
فلا أقدر حتى أن  
أزحف !! استصل إلى  
الغاية الزاحفة !!

استعملت النار والحوامض  
لم يوقفها شيء إلا  
الأشعة النووية التي  
صدها لمدة قصيرة  
لكنها استأنفت  
الزحف الآن !!

إذن أواجه طريقة  
واحدة !! وأنت  
لضعفك لا تقدر  
أن تساعدني  
فابق هنا !!



# ماذا جرى لسوبرمان؟

هل كشف بالفعل عن شخصيته

السرية  
أمام  
صلاة

و  
فخري

ألد  
أعدائه؟



وماذا سيفعل نديم مع العالمين المجرمين؟

إنظر مجلة "سوبرمان" رقم ٥٧ الصادرة يوم الخميس ٤ آذار  
(مارس) ١٩٦٥ فتقرأ حل كل هذه الألغاز الفريسية.

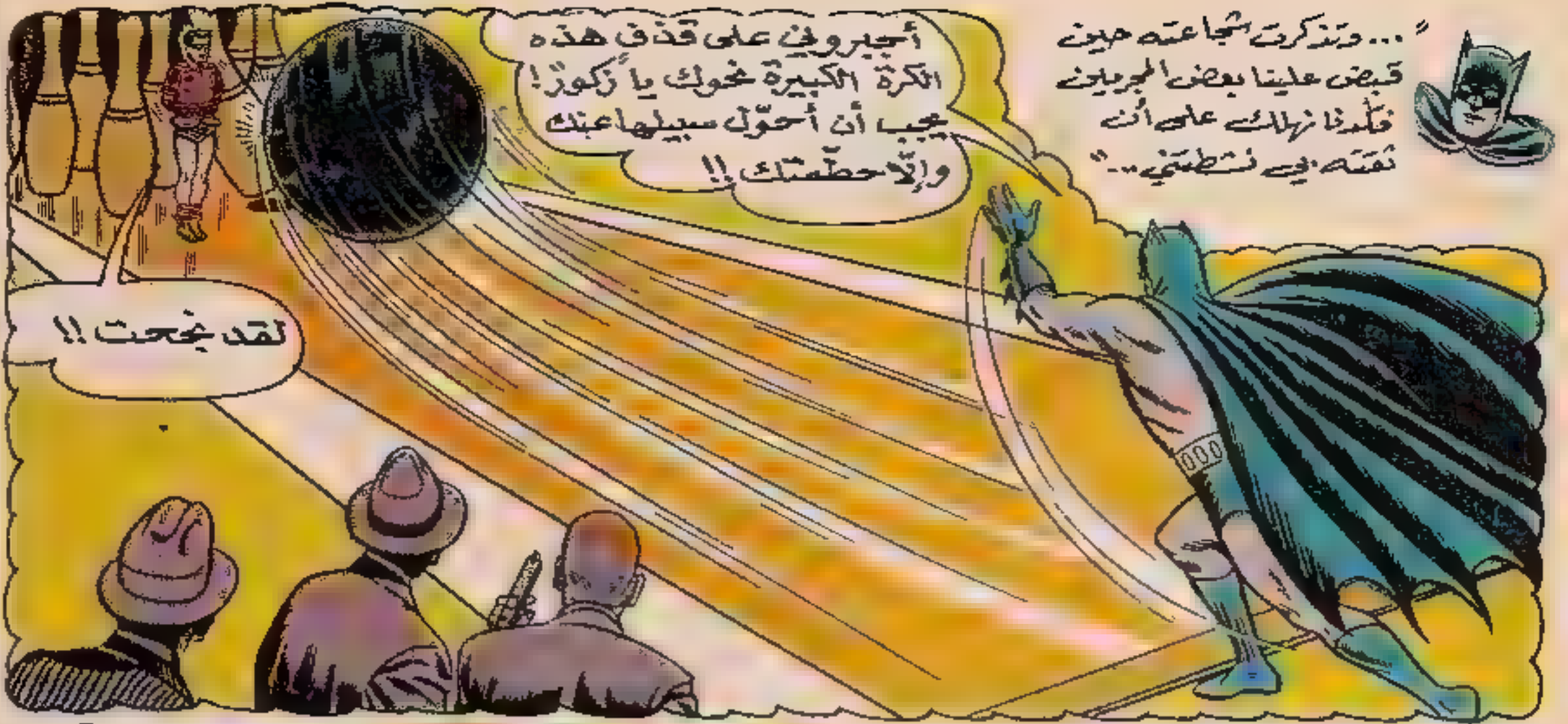


... وذكركم سجا عته هيين  
قبض علينا بعض المجرمين  
فلما نزلنا على ارض  
نفسه في استطاعتهم...



أجبروني على قذف هذه  
الكرة الكبيرة نحوك يا زكوز!  
يجب أن أحول سيبلها عنك  
وإلا حطمتك!!

لقد نجحت!!



أفهم شعورك أريد أوطاط... فإني  
لن أنسى ذكرك زكوز ورفاه  
وسجا عته أفهم مدينة المداهمة يوماً...



لننجح  
عن القبلة!!

سأرفع هذا المدار وأبعد  
عن الجمهور لننتجنب أي  
خطر قد يصيب أحداً



وهيين كنت أحضر مجلس نديم قرني  
آخر دقيقة ولم يكن يعلم أنني سأنجو...



لن أجد شيئاً كنديم! فقد قُتِلنا معاً  
بمفارقات كثيرة... كما حصلت يوماً  
فجأة...

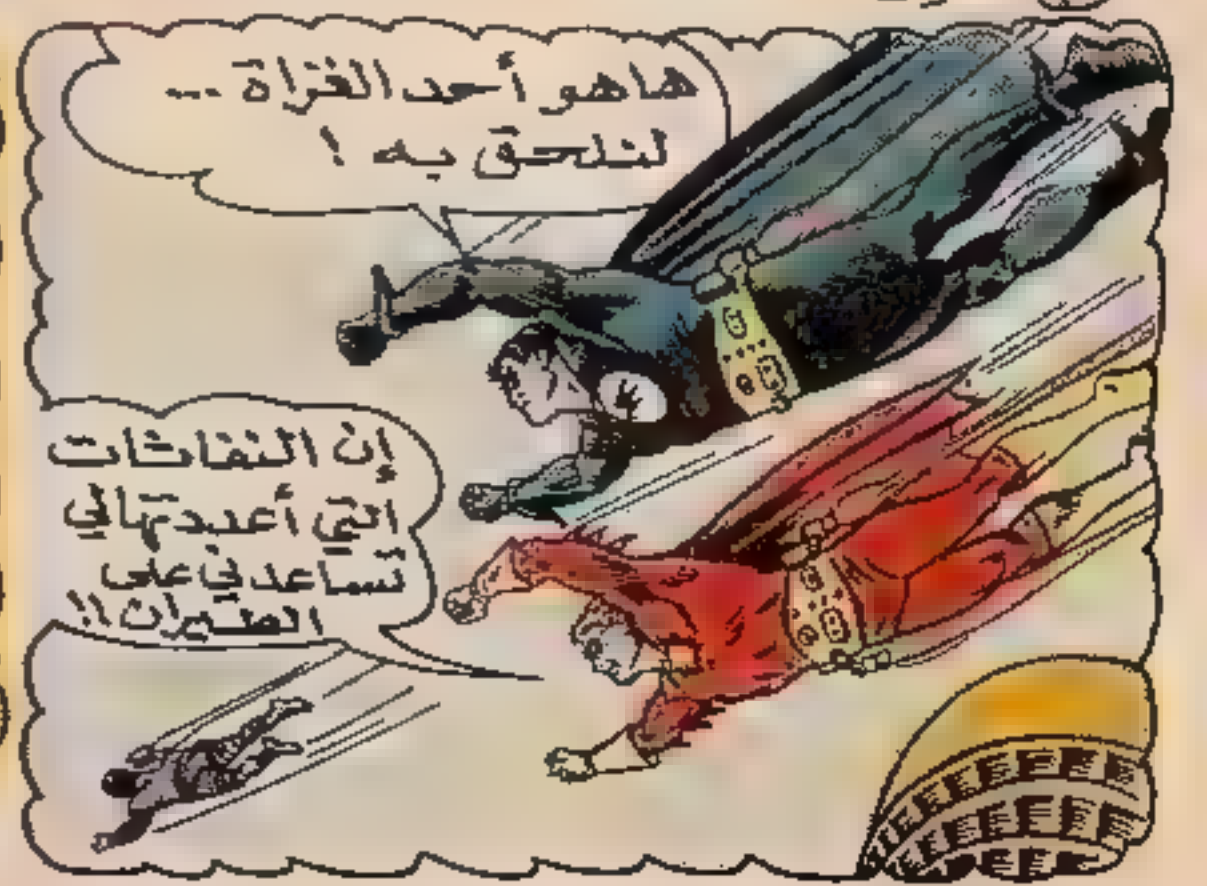


إنه... إنه يموت...  
يقتله ذلك  
الميكروب من  
كريبتون! ليتني  
أعوت بدلا عنه

شيء غريب...  
في آخر لحظات  
حياتي تتجه أفكاري  
إلى كوكب كريبتون...

ها هو أحد القراء...  
لنلحق به!

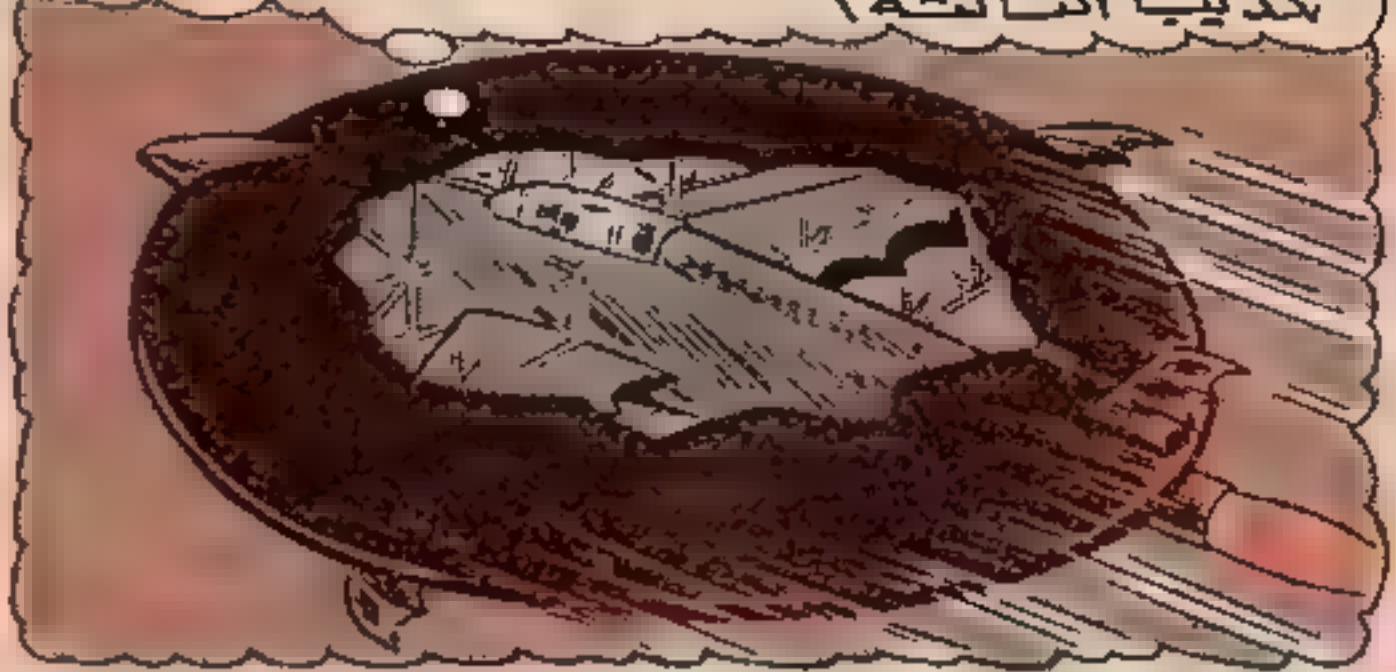
إن التفاتات  
التي أعيدتها لي  
تساعدني على  
العثور على...



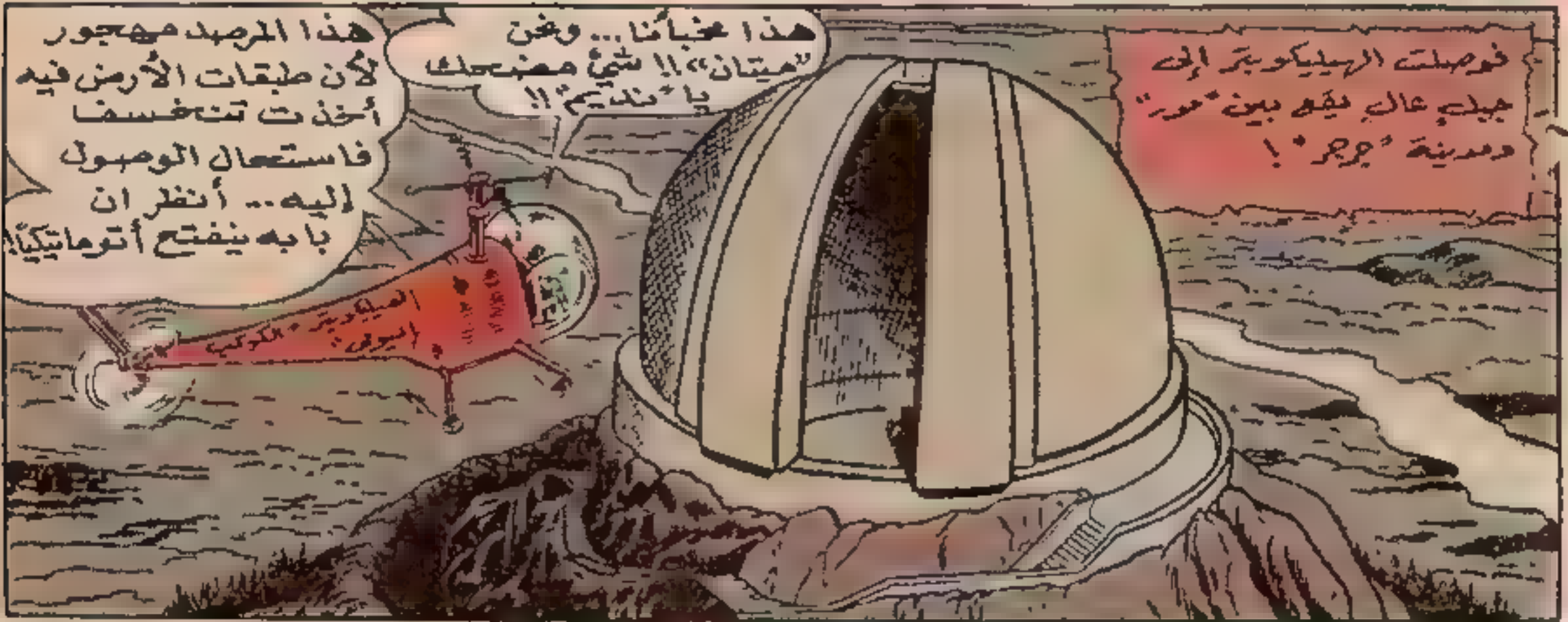


فحققت في زرع طائر الفردوس وسرقة على السلك  
متخفياً بقناع من رصاص... أما الرصاصة الطائر  
فكانت "الطائرة الوطواط" نفسها!

وضعت حولها إطاراً مكسواً بالأسنيوم والدهون  
بلون الرصاص فظهرت كأنها صحن طائر!  
هكذا حققت نبوءتين. فلم يجرؤ أحد على  
تكذيب الثالثة!



طبعاً! والآن بما أن  
صديقينا واللصين يظنونا  
ميتين فسيصبح أمر  
الرهائن مستحيلاً لكنهما  
سيحاولان أن يرتكبا  
سرقتهم!!  
حينئذ ننقذ  
خصلتنا! أما  
الآن فقد  
غربت الشمس  
والأفضل أن  
نتجه إلى مخبأنا!!



هذا المرصد مهجور  
لأن طبقات الأرض فيه  
أخذت تتخسف  
فاستعان الوصول  
إليه... أنظر أن  
بابه يفتح أتوماتيكياً!

هذا مخبأنا... ونحن  
"ميتان"!! شيء مضحك  
يا "نديم"!!

فوصلت الريليكوبتر إلى  
جبل عالٍ فوق بين "مور"  
ومدينة "جرجر"!



تم أخذ إرقيات بالرادار...  
سيكشف الرادار  
عن اللصين وأن  
كانا لا يُريان  
بالعين!!  
ونحن نقدر أن  
نراقب "مور"  
ونجرجر من هنا...  
لننظر كل منا إلى  
شاشة!!



تم دأخلت البناء المهجور...  
إنه يشبه عش  
النسر! وأما كالطائر  
كثيراً ما اشتغلنا من  
مكان إلى آخر...  
فلسميه "العش"...  
سيكون مخبأنا السري!  
وعلاوة على جوائزنا  
سنخصص فيه يوماً  
قاعة للجوائز التي  
اكتسبها "سوبرمان" والرجل  
الوطواط! أثناء الأعمال  
التي قاما بها معاً! دعنا الآن  
نركب آلات الرادار التي  
جئنا بها من أيام!!





ولما ظفرت الرسل كوبر و الرجلان ...

لماذا  
عددتما  
بسرعة؟  
يروننا !!  
الرجل الوطواط ...  
لقد لاحظنا  
قريبه ولم  
ننظر!  
ننظر!



دعني اراي مايجور ...

ما الذي جعل  
الوطواط " يظننا  
على سطح مصرف  
"جرجر" ؟ على كل  
سنعود فيما بعد ...  
أوقف الآلة المخفية الآن  
حاضرا!



وجدت هذا الرجل  
مستجونا في غرفة قرب  
المختبر وهو يقول أنه  
صانع الآلة المخفية  
أنا عالم في علم  
الكيمياء ! ومنذ  
أشهر تعرضت إلى  
أشعة أضعفتني  
كثيرا !!



حرك الآلة  
المخفية قبل  
قوات الوقت !!  
تكن الوقت قد فات  
أيها اللصوص !!



انتظروا !!  
سينقلان نفسيهما  
إلى مكان آخر ...  
فنظهر فجأة  
حين يباشران  
بالعمل !!  
قبض  
سوبرمان والرجل  
الوطواط على  
اللصين ... فتقدر  
الآن أن تخبرهما أننا  
حيات !!



لقد فهمتكم بنظري  
أخارق فوجدتكم مصابا  
بتسمم أقدر أن أشفيه  
وذلك بأشعة مضادة له  
سأقي بها من مجموعة  
شمسية بعيدة !!  
فجئت إلى هنا لأقضي أيامي  
الآخرة في اختراعات أتركها  
للعالم بعدي ! وكانت الآلة  
المخفية أولها ! تكن أولئك  
المجرمين عاموا بها فقبضوا  
علي وعلى آلي !







وبعد قليل طار بعيداً ...



(نبيه ! فقد أعدت لك أبوك فخاً آخر هنا !)

ليس في المخزن  
أنا ييب رصاصية !  
لذا لن ينجو الجبار  
هذه المرة !

أف ! كريبتونيت  
هنا أيضاً ؟



إن البيت خالٍ من  
«كريبتونيت» أو أي إنسان !  
يظهر أنه خرج ولم أره !  
سأذهب إلى مخزن بابا  
وأحذره !!

وهكذا ألق نفسه من الفخ ...



كما ابتعدت عن  
الأشعة تقوى عضلاتي  
سأصعد إلى الشجرة  
وأستعيد قواي ! لكن  
من الذي يفعل بي  
ذلك ؟



لا يوجد رصاص هنا ...  
لكن لحسن حظي أي  
يبيع حبلاً ونفسي الخارق  
لم يزل تماماً فأقدر أن  
أنفخ هذا الحبل وأجعله  
يلتف حول غصن  
من الشجرة ...

وفجأة رأى الجبار شيئاً أذهله ...



إنتهت النكتة  
الآن يا بابا ... أبعد  
«الكريبتونيت»  
عني !!

ليست هذه  
نكتة ! سأبقى  
على الشجرة إلا إذا  
أعدت إليّ إبنك بيل ...  
لا تنكر أنك أخفيتهم  
اليوم صباحاً !!



سألاحقك  
وأقلب عليك هذا  
«الكريبتونيت» !  
يا إلهي !  
بابا نفسه ؟  
مستحيل !!



ولما سيطر على "شريف" وهم باطله آخر...





# من كل لوت

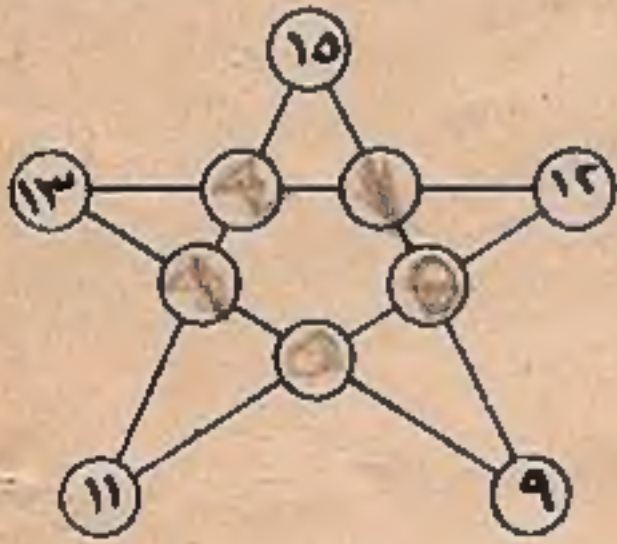
## تسليّة



أول وهلة ترى هذه  
الصور الست متشابهة  
تمامًا. لكن أحد النظير  
إليها تجد أن صورتين  
فقط متشابهتان  
تمامًا بينما تختلف  
الصور الأخرى قليلًا.  
حاول أن تجد الصورتين  
التوأمين!



إطلع على الحل  
في صفحة ٣٣١



هل تقدر أن تضع أرقامًا من ١ إلى ٥ في الدوائر الفارغة  
المرسومة وسط هذا النجم بحيث يبلغ مجموع كل من  
الخطوط الخمسة المستقيمة ١٣؟

## هل تعلم أن...

مساحة سطح المحيطات الخمسة وكل بحر العالم ، تبلغ ٣٦٠ مليون كيلومتر مربع أي ثلاثة أرباع سطح الأرض ( حوالي ٧١ في المئة ) .  
أما كمية الماء فيها فهي مليار و ٣٧٠ مليون كيلومتر مكعب . وكمية الملح في كل ألف غرام من ماء البحر تتراوح بين ٢٢ في ألف في المناطق القطبية و ٤٠ في ألف في البحر الأحمر .

السير «ادموند هيلاري» و «تسنج نوركاى» كانا أول من وصل إلى أعلى قمة في العالم أي قمة جبل «أفرست» في ٢٩ أيار (مايو) ١٩٥٣ .

أول رحلة حول الأرض (متواصلة) قامت بها ثلاث قاذفات قنابل من سلاح الجو الأميركي واستغرقت ٤٥ ساعة و ١٩ دقيقة .